

2015



**AUDIOCENTER**  
Dynamic Audio Solutions

■ **Professionelle Lautsprechersysteme**





## PF+ Serie

Die wichtigsten Features.....	Seite 5
Fullrange Systeme	
PF6+.....	Seite 6
PF26+.....	Seite 8
PF8+.....	Seite 10
PF10+.....	Seite 12
PF12+.....	Seite 14
PF15+.....	Seite 16
Subwoofer-Systeme	
PF115B+.....	Seite 18
PF215B+.....	Seite 20
PF118B+.....	Seite 22
PF218B+.....	Seite 24



## TS Serie

Die wichtigsten Features.....	Seite 27
Fullrange-Systeme	
TS08.....	Seite 28
TS10.....	Seite 30
TS12.....	Seite 32
TS15.....	Seite 34
Subwoofer-Systeme	
TS112-SW.....	Seite 36
TS118-SW.....	Seite 38
TS212-SW.....	Seite 40



## K-LA Serie, Vertical Line Array

Die wichtigsten Features.....	Seite 43
K-LA26.....	Seite 44
K-LA28.....	Seite 46



## V-HLA+ Serie, Vertical Line Array

Die wichtigsten Features.....	Seite 49
V-HLA10+.....	Seite 50
V-HLA12+.....	Seite 52
V-HLA10+ Sub.....	Seite 54



## V-HLA Serie, Horizontal Line Array

Die wichtigsten Features.....	Seite 57
V-HLA10.....	Seite 58
V-HLA12.....	Seite 60
V-HLA15.....	Seite 62



## Subwoofer zu K-LA-, V-HLA und V-HLA+ Serie

SW218.....	Seite 64
PF215B+.....	Seite 66
PF118B+.....	Seite 68
PF218B+.....	Seite 70



## K-LA-DSP Serie, selfpowered Vertical Line Array

Die wichtigsten Features.....	Seite 73
K-LA28-DSP.....	Seite 74
K-LA218-DSP.....	Seite 76

Übersicht Technische Daten.....	Seite 78
---------------------------------	----------



**Audiocenter**  
Dynamic Audio Solutions



# Die PF+ Serie

Die Audiocenter PF+ Serie ist ein Baukasten aus den unterschiedlichsten Lautsprechersystemen, die in der Lage sind, bei allen typischen Anwendungen schnell

neue Standards zu setzen. PF+ steht für Flexibilität, hochmodernes äußeres Design und moderne akustische Eigenschaften.

## Die wichtigsten Features der PF+ Serie

### **CUSTOMIZED ProDriver**

#### **Customized ProDriver**

Jedes Modell der PF+ Serie ist mit modifizierten Faltal- und Beyma-Treibern ausgestattet. Die ausgewählten und nach Wünschen von Audiocenter modifizierten Treiber sind zur Zeit das Non-Plus-Ultra und verfügen über die geringsten Verzerrungen überhaupt.

### **DMF™ Composite Material Horn Design**

#### **DMF™ Composite Material Horn Design**

Das speziell nach Vorgaben von Audiocenter durch Faltal entwickelte HF-Horn garantiert eine gleichmäßige und ausgewogene HF-Schallverteilung und somit ein aussagekräftiges HF-Signal sowie äußerst geringe Verzerrungen – auch bei sehr hohen HF-Schallpegeln. Die Hornkonstruktion ist dabei aus Glasfaserlaminat gefertigt und extrem widerstandsfähig gegenüber mechanischen Einflüssen.

### **v/h adjust HF-HORN Geometry**

#### **v/h adjust HF-Horn Geometry**

Jedes HF-Horn der PF+ Serie ist so konzipiert, dass es im Bedarfsfalle um 90° gedreht und so das Abstrahlverhalten angepasst werden kann.

### **Smart Crossover Design**

#### **Smart Crossover Design**

Hochwertige und speziell ausgewählte American Benelec XPP Audio Kondensatoren, kundenspezifisch gefertigte Metall-Widerstände sowie eine solide Handarbeit stellen die Basis für das Smart Crossover Frequenzweichen-Design. Es steht für höchsten Wirkungsgrad mit optimaler Frequenzüberlappung und Zeitkorrektur. Es sichert so den höchsten Schalldruck bei Alarmpegeln und einen hohen Freiheitsgrad für die tonale Abstimmung des gesamten Systems.

### **SOLID BOX CONSTRUCTION**

#### **SolidBox Construction**

Alle Gehäuse aus dem Hause Audiocenter werden nach neuesten mechanischen Kriterien entwickelt und gebaut. So kommt ausschließlich mehrfach verleimtes, russisches Birken-Multiplex-Holz zum Einsatz, wo jede einzelne Schicht um 90° gedreht wird, um so eine hervorragende Steifigkeit und somit verlängerte Lebensdauer zu garantieren.



#### **MultiEnclosure**

Die größeren Modelle der PF+ Fullrange-Serie verfügen über ein Multifunktionsgehäuse, das so konzipiert wurde, dass diese Systeme auch als Monitor-Wedge mit einem Stellwinkel von 45° genutzt werden können.



#### **BI-Amp Mode**

Die 10"-, 12"- und 15"-Fullrange-Systeme der PF+ Serie bieten neben der passiven Betriebsart auch die Möglichkeit auf den BI-Amp Mode umzuschalten. So kann jeder einzelne Treiber mit einer eigenen Endstufe angesteuert werden. Das klangliche Ergebnis kann so bei Bedarf nochmals verfeinert werden.



#### **Anti Slide Feet**

Die Füße auf der Unterseite aller Topteile sowie zusätzlich die auf der Seite der Fullrange-Systemen mit 45° Stellwinkel sind aus einem speziellen und sehr hartem Kunststoff gefertigt und verhindern sehr wirkungsvoll ein hin und her rutschen des Lautsprechers.



#### **Flexible Stacking**

Alle Bass-Systeme der PF+ Serie sind mit sogenannten „Fußabdrücken“ auf der Oberseite und auf einer Seite ausgestattet, während die Unterseite und analog das andere Seitenteil mit entsprechenden „Füßen“ ausgestattet sind. Nur so ist ein flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme – auch unterschiedliche Modelle – möglich.



#### **5 Jahre Garantie**

Audiocenter bietet auf alle Systeme der PF+ Serie eine erweiterte Garantie von fünf Jahren (ausgenommen sind Elektronik und typische Verschleißteile). Denn man kann sicher sein, dass alle Einzelkomponenten vor und nach dem Einbau auf Herz und Nieren geprüft werden. Audiocenter's Qualitätsstandard ist so streng, dass nur ausgesuchte Zulieferer dem hohen Qualitätsanspruch der Audiocenter Entwickler gerecht werden. Jedes Produkt wird vor dem Verlassen der Produktabteilung nochmals auf technische Mängel individuell geprüft.

## ■ Fullrange-Systeme der PF+ Serie

### PF6+

Die Audiocenter PF6+ ist ein extrem kompaktes passives 2-Weg System mit hoher Belastbarkeit. Wegen seiner handlichen und unauffälligen Bauweise sowie dem formschönen Gehäuse eignet sie sich für eine Vielzahl von Anwendungen sowohl im mobilen Bereich als auch bei Festinstallationen.

Der speziell modifizierte 6" Lautsprecher von Fital ist für hohe Dauerleistungen ausgelegt. Den Hochtonbereich überträgt ein horngeleadener 1" HF-Treiber auf einem drehbaren 80° x 70° DMF™-Horn. Diese Kombination überzeugt durch natürlichen Klang sowie hohe Silbenverständlichkeit und produziert gegenüber anderen Hochtonsystemen deutlich weniger Verzerrungen bei hohen Pegeln. Eine aufwendige passive Frequenzweiche trennt das Eingangssignal der Audiocenter PF6+ in Tief/Mittel- und Hochtonbereich und sorgt für einen außergewöhnlich runden und natürlichen Klangeindruck.

Das Gehäuse ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplexholz gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt.

Für Montagezwecke von optionalen Befestigungselementen ist das Gehäuse der PF6+ auf der rechten und linken Seitenwand mit zwei sowie auf der Rückwand mit einer und auf Oberseite jeweils mit zwei M8 Gewindeaufnahmen versehen (drei M8 Flugösen gehören zum Lieferumfang). Bei Bedarf kann der auf der Unterseite integrierte 35 mm Hochständerflansch für ein optionales Lautsprecherstativ oder eine Trennstange genutzt werden.

Als Anschlüsse stehen zwei Neutrik® speakON NL4 – (die entsprechend einer Beschreibung auf dem Anschlussfeld angeschlossen sind) – zur Verfügung. Gemeinsam mit der nominalen Eingangsimpedanz von 8 Ohm können so schnell und einfach mehrere Systeme an einem niederohmigen Endstufenkanal betrieben werden, wenn das Signal einfach von System zu System durchgeschleift wird.





## EIGENSCHAFTEN

- sehr kompakter Fullrange-Lautsprecher
- geeignet für Touring (Sprache) und Festinstallation
- exzellent geeignet für Short- und Medium-Applikationen
- ideal für den Einsatz als Front-Fill und/oder für Underbalcony-Anwendungen
- bietet Studio-Monitor-Qualität für Live-Anwendungen
- drehbares Horn bei vertikaler oder horizontaler Montage v/h adjust HF-Horn Geometry
- 8 Ohm Eingangsimpedanz – einfachste Kopplung mehrerer Systeme an einem Endstufenkanal
- Smart Crossover-Design steht für professionelles Frequenzweichen-Design und eine hochwertige Fertigung in Handarbeit mit ausgewählten, professionellen Einzelkomponenten
- passives Lautsprechersystem mit modifiziertem 6" LF/MF-Treiber und einem 1" horngeladenen HF-Treiber - Customized ProDriver
- DMF™ Composite Material Horn Design
- SolidBox Construction

v|h • adjust  
**HF-HORN**  
Geometry

Smart  
**Crossover**  
Design

**CUSTOMIZED**  
ProDriver

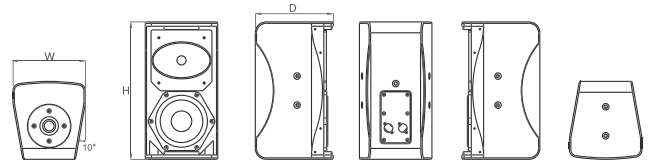
**DMF™**  
Composite  
Material Horn Design

**SOLID BOX**  
CONSTRUCTION

**5**  
Jahre Garantie

## TECHNISCHE DATEN

Typ:	Multifunktions-Kompaktlautsprecher
Bestückung:	6" Faital LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber auf 80° x 70° Horn (drehbar)
Belastbarkeit:	120 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	63 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	91 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	118 dB (1 m)
Frequenzweiche:	passiv, Smart Crossover Design
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Flugpunkte:	7 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang
Hochständerflansch:	ja, 35 mm
Gehäuse:	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz
Lackierung:	roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Abmessungen:	200 x 379 x 215 mm (B x H x T)
Gewicht:	7,3 kg
Subwoofer-Empfehlung:	PF115B+
Empfohlene Verstärkerleistung:	150 – 250 Watt an 8 Ohm



PF6\*(W×H×D): 200×379×215mm



# PF26+

Die PF26+ ist im Gegensatz zur PF6+ mit zwei entsprechend modifizierten 6" MF/LF-Pro-Treibern ausgestattet. Die 6" Treiber sind für dieses System optimiert worden und reproduzieren sowohl Sprach- als auch Musiksignale in der gewohnt hohen Audiocenter-Qualität.

Den Hochtonbereich überträgt ein hornladener 1" HF-Treiber auf einem drehbaren 80° x 70° DMF™-Horn. Diese Kombination überzeugt durch natürlichen Klang, hohe Silbenverständlichkeit und produziert gegenüber anderen Hochtonsystemen deutlich weniger Verzerrungen - auch bei sehr hohen Pegeln. Eine aufwendige passive Frequenzweiche trennt das Eingangssignal der Audiocenter PF26+ in Tief-/Mitten- und Hochtonbereich und sorgt für einen außergewöhnlich runden und natürlichen Klangeindruck und einem vergleichsweise hohen Schalldruck.

Das Gehäuse ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multipersperrholz gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt.

Für Montagezwecke von optionalen Befestigungselementen ist das Gehäuse der PF26+ auf der rechten und linken Seitenwand mit zwei sowie auf der Rückwand mit einer und auf Oberseite jeweils mit zwei M8 Gewindeaufnahmen versehen (drei M8 Flugösen gehören zum Lieferumfang). Bei Bedarf kann der auf der Unterseite integrierte 35 mm Hochständerflansch für ein optionales Lautsprecherstativ oder eine Trennstange genutzt werden. Eine ins Holz gefräste Griffschale auf der Rückseite des Gehäuses ermöglicht den einfachen Transport dieses formschönen Lautsprechers.

Als Anschlüsse stehen zwei Neutrik® speakON NL4 – die entsprechend einer Beschreibung auf dem Anschlussfeld angeschlossen sind – zur Verfügung.







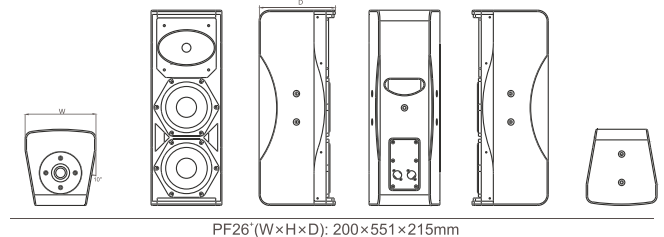
## EIGENSCHAFTEN

- sehr kompakter und leistungsstarker Fullrange-Lautsprecher
- geeignet für Touring (Sprache/Musik) und Festinstallation
- exzellent geeignet für Short- und Medium-Applikationen
- ideal für den Einsatz als Front-Fill und/oder für Underbalcony-Anwendungen
- bietet Studio-Monitor-Qualität für Live-Anwendungen
- drehbares Horn bei vertikaler oder horizontaler Montage  
v/h adjust HF-Horn Geometry
- passives Lautsprechersystem mit modifizierten Doppel-6" LF/MF-Treibern und einem 1" horngeladenen HF-Treiber - Customized ProDriver
- Smart Crossover-Design steht für professionelles Frequenzweichen-Design und eine hochwertige Fertigung in Handarbeit mit ausgewählten, professionellen Einzelkomponenten
- DMF™ Composite Material Horn Design
- SolidBox Construction



## TECHNISCHE DATEN

Typ:	Multifunktions-Kompaktlautsprecher
Bestückung:	2 x 6" Faital LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber auf 80° x 70° Horn (drehbar)
Belastbarkeit:	240 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	4 Ohm
Übertragungsbereich:	63 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	94 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	124 dB (1 m)
Frequenzweiche:	passiv, Smart Crossover Design
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Flugpunkte:	7 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang
Hochständerflansch:	ja, 35 mm
Gehäuse:	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz
Lackierung:	roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Abmessungen:	200 x 551 x 215 mm (B x H x T)
Gewicht:	10,5 kg
Subwoofer-Empfehlung:	PF115B+
Empfohlene Verstärkerleistung:	300 - 400 Watt an 4 Ohm



PF26<sup>+</sup>(W×H×D): 200×551×215mm



# PF8+

Die Audiocenter PF8+ ist ein passives Fullrange-Lautsprechersystem, das mit einem 8" Tief-/Mitteltöner und einem hornbeladenen 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil bestückt ist. Die integrierte passive Frequenzweiche ist optimiert auf die eingesetzten Treiberkomponenten und für hohe Leistungsreserven ausgelegt.

Der 1" HF-Treiber ist auf einem 80° x 70° DMF™-Horn montiert. Die Bauform des Horns ermöglicht eine 90°-Drehung damit sich die Abstrahlcharakteristik an die horizontale oder vertikale Einsatzart problemlos anpassen lässt. So kann auch bei einem horizontalen Einsatz des Lautsprechers eine breite Abstrahlung realisiert werden, wenn das Horn analog dazu um 90° gedreht wird.

Der 8" Bass-/Mitteltreiber ist speziell optimiert, um ein resonanzarmes und ausgewogenes Klangbild zu reproduzieren. Da sich in der Praxis eine Verwendung mit kräftiger Bassunterstützung anbietet, wurde für die PF8+ ein leicht dominanter Hochtonbereich eingestellt. So ist ein beeindruckendes Gesamtsystem mit hervorragender Leistungsausbeute realisierbar.

Das Gehäuse ist aus mehrschichtig verleimtem Birkenesperrholz höchster Qualität gefertigt, genietet, verleimt und verschraubt sowie standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt.

Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt. Neben einem 35 mm Hochständerflansch auf der Unterseite dieses PF+ Lautsprechers, findet man an den Seitenwänden und auf der Ober- und Unterseite insgesamt 13 eingelassenen M8 Gewinde für die Aufnahme einer Halterung bzw. Flugösen, wobei drei Flugösen zum Lieferumfang gehören.



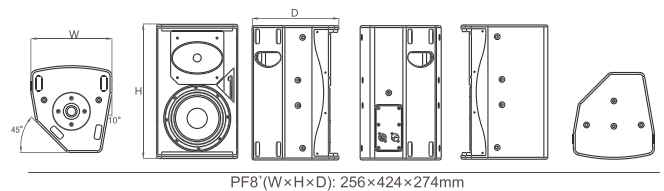
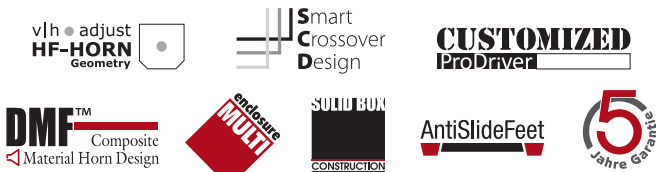


## EIGENSCHAFTEN

- sehr kompakter und leistungsstarker Fullrange-Lautsprecher
- geeignet für Touring (Sprache/Musik) und Festinstallation
- exzellent geeignet für Short- und Medium-Applikationen
- ideal für den Einsatz als Front-Fill bei Sprachanwendungen und im Theater
- bietet Studio-Monitor-Qualität für Live-Anwendungen
- drehbares Horn bei vertikaler oder horizontaler Montage v/h adjust HF-Horn Geometry
- passives Lautsprechersystem mit modifiziertem 8" LF/MF-Treiber und einem 1" horngeladenen HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil - Customized ProDriver
- Smart Crossover-Design steht für professionelles Frequenzweichen-Design und eine hochwertige Fertigung in Handarbeit mit ausgewählten, professionellen Einzelkomponenten
- MultiEnclosure – Multifunktionsgehäuse mit einem Monitorstellwinkel von 45°
- DMF™ Composite Material Horn Design
- AntiSlide Feet – garantieren einen sicheren Stand für den Lautsprecher ohne hin und her zu rutschen
- SolidBox Construction

## TECHNISCHE DATEN

Typ:	Multifunktions-Kompaktlautsprecher
Bestückung:	8" LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf 80° x 70° Horn (drehbar)
Belastbarkeit:	200 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	94 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	123 dB (1 m)
Frequenzweiche:	passiv, Smart Crossover Design
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Flugpunkte:	13 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang
Hochständerflansch:	ja, 35 mm
Gehäuse:	Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz
Lackierung:	roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Abmessungen:	256 x 424 x 274 mm (B x H x T)
Gewicht:	11,5 kg
Subwoofer-Empfehlung:	PF115B+
Empfohlene Verstärkerleistung:	250 – 350 Watt an 8 Ohm



# PF10+

Die Audiocenter PF10+ ist ein sehr kompaktes und vielseitiges, passives 2-Weg System. Natürliche Wiedergabeeigenschaften, gleichmäßiger Frequenzverlauf im gesamten Übertragungsbereich und eine hohe Belastbarkeit zeichnen dieses System aus.

Die Lautsprecherkomponenten sind in einem nur 321 x 530 x 333 mm kleinem Multifunktionsgehäuse untergebracht und strahlen den HF-Schall in einem Winkel von 90° x 60° ab. Die Hornkonstruktion ist dabei aus Glasfaserlaminat gefertigt und extrem widerstandsfähig gegenüber mechanischen Einflüssen. Die spezielle Bauform des DMF™-Horns ermöglicht eine 90°-Drehung damit sich die Abstrahlcharakteristik an die horizontale oder vertikale Montageart problemlos anpassen lässt.

Der 10" LF-Treiber von Fatial arbeitet in einem Bassreflexgehäuse und besitzt eine Belastbarkeit von 200 Watt nach IEC-Norm. Durch die sehr hohe Spitzenbelastbarkeit sind Schalldruckpegel bis 125,5 dB (1 m) realisierbar.

Die PF10+ ist als Hauptlautsprecher für den Nahfeldeinsatz (auch als Monitor-Wedge mit einem Stellwinkel von 45°) oder als Delay-Lautsprecher für Großbeschallungen geeignet. Das Gehäuse ist aus mehrschichtig verleimtem Birkensterrholz gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt.

Für den mobilen Einsatz sind zwei kleine unauffällige Griffmulden auf den Seiten der PF10+ ergänzt worden. Das Gehäuse ist auf den Seiten mit je zwei, auf der Rückseite mit drei, auf der Unterseite mit vier und schließlich auf der Oberseite mit fünf M8 Gewindeaufnahmen versehen. Diese können für Flugösen oder für die Montage optionale Halterungen genutzt werden.

Als Anschlüsse stehen zwei Neutrik® speakON NL4, die entsprechend der Schaltungsskizze auf dem Anschlussfeld angegeschlossen sind, zur Verfügung. Die hochwertige, passive Frequenzweiche dieses 10" Systems ermöglicht die Umschaltung auf BI-Amp-Modus. So kann jeder einzelne Treiber mit einer eigenen Endstufe angesteuert werden. Das klangliche Ergebnis kann so bei Bedarf nochmals verfeinert werden.





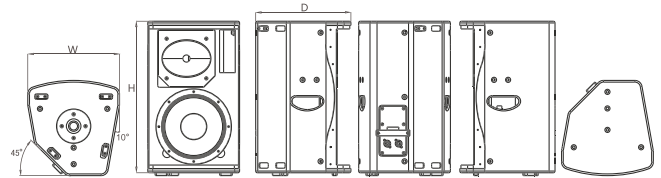
## EIGENSCHAFTEN

- kompaktes Lautsprechersystem für Fullrange-Anwendungen
- exzellent für Medium Throw- und Delay-Anwendungen
- MultiEnclosure – Multifunktionsgehäuse mit einem Monitorstellwinkel von 45°
- umfangreiches, optionales Montagematerial
- SolidBox Construction – extrem stabiles Gehäuse-Design
- drehbares Horn bei vertikaler oder horizontaler Montage v/h adjust HF-Horn Geometry
- passives Lautsprechersystem mit modifiziertem 10" LF/MF-Treiber und einem 1" horngeladenen HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil - Customized ProDriver
- DMF™ Composite Material Horn Design
- Smart Crossover-Design steht für professionelles Frequenzweichen-Design und eine hochwertige Fertigung in Handarbeit mit ausgewählten, professionellen Einzelkomponenten
- AntiSlide Feet – garantieren einen sicheren Stand für den Lautsprecher ohne hin und her zu rutschen
- BI-Amp Mode - neben der passiven Betriebsart besteht die Möglichkeit auf den BI-Amp Mode umzuschalten



## TECHNISCHE DATEN

Typ:	Multifunktions-Kompaktlautsprecher
Bestückung:	modifizierte 10" Faisal LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf 90° x 60° Horn (drehbar)
Belastbarkeit:	250 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	60 Hz bis 19 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	95,5 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	125,5 dB (1 m)
Frequenzweiche:	passiv, BI-Amp Funktion auswählbar, Smart Crossover Design
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Flugpunkte:	16 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang
Hochständerflansch:	ja, 35 mm
Gehäuse:	Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz
Lackierung:	roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Abmessungen:	321 x 530 x 333 mm (B x H x T)
Gewicht:	17,1 kg
optionales Zubehör:	Universal WB Wandhalterung, U-Bracket 10-V U-Bügel vertikale Montage, U-Bracket 10-H U-Bügel horizontale Montage
Subwoofer-Empfehlung:	PF115B+ oder PF118B+
Empfohlene Verstärkerleistung:	350 - 450 Watt an 8 Ohm



PF10 (W×H×D): 321×530×333mm



# PF12+

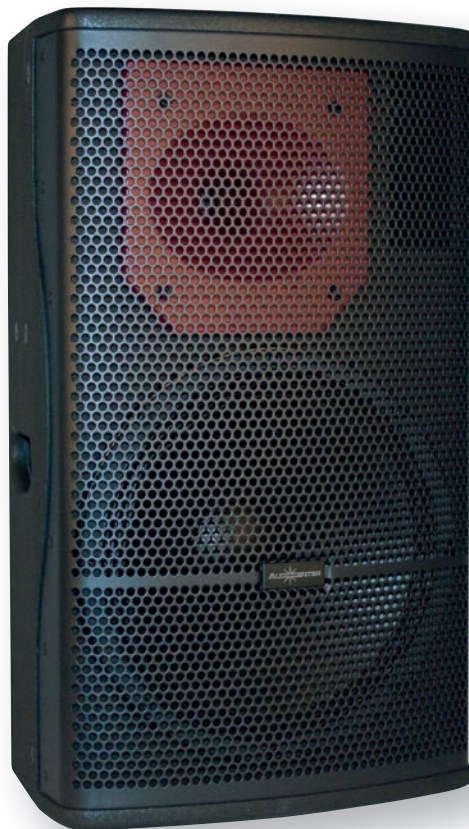
Prämisse der Audiocenter PF12+ ist die höchstmögliche Flexibilität und Anpassungsfähigkeit in Bezug auf akustische und technische Eigenschaften. Dieses Konzept gipfelt in den vielfältigen Möglichkeiten der akustischen Anwendung (Installation, Touring, Gala, etc.) und der durch intelligente Gehäuse-Vorbereitung flugmechanischen Umsetzung von architekturenspezifischen Anforderungen.

Die PF12+ ist deshalb ein vielseitig einsetzbares 2-Weg Lautsprechersystem und kann wahlweise passiv über einen Endstufenkanal oder BI-Amp über zwei Endstufenkanäle angesteuert werden.

Der bassreflexabgestimmte 12" LF-Treiber ist mit einer Belastbarkeit von 350 Watt nach IEC-Norm in der Lage, Schalldruckpegel bis zu 129 dB (1 m) abzugeben. Er ergänzt in idealer Weise den mit 70 Watt belastbaren 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil. Dieser befindet sich auf einem 90° x 60° drehbarem DMF™-Horn. Das Horn ist aus Glasfaserlaminat und wurde nach Vorgabe von Audiocenter durch Faltal entwickelt und ist somit extrem widerstandsfähig gegenüber mechanischen Einflüssen.

Das Gehäuse der Audiocenter PF12+ ist aus mehrschichtig verleimten Birken-Multiplex höchster Qualität gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem gewölbten, stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt.

Die PF12+ kombiniert hohe Ausgangspegel mit natürlicher und verzerrungsfreier Wiedergabe in einem kompakten Gehäuse und ist als Fullrange-Lautsprecher für Medium Throw Einsatz sowohl für den harten Tour-Alltag als auch für jede Festinstallation geeignet.



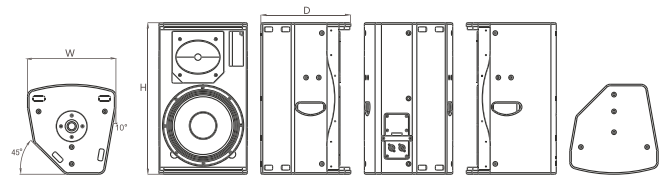


## EIGENSCHAFTEN

- edles unauffälliges Design und perfekte Performance für die besten akustischen Ergebnisse
- professionelle Audioqualität für jede Installation und Live-Anwendung
- MultiEnclosure – Multifunktionsgehäuse mit einem Monitorstellwinkel von 45°
- umfangreiches, optionales Montagematerial
- SolidBox Construction – extrem stabiles Gehäuse-Design
- drehbares Horn bei vertikaler oder horizontaler Montage v/h adjust HF-Horn Geometry
- passives Lautsprechersystem mit modifiziertem 12" LF/MF-Treiber und einem 1" horngeladenen HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil - Customized ProDriver
- DMF™ Composite Material Horn Design
- Smart Crossover-Design steht für professionelles Frequenzweichen-Design und eine hochwertige Fertigung in Handarbeit mit ausgewählten, professionellen Einzelkomponenten
- BI-Amp Mode - neben der passiven Betriebsart besteht die Möglichkeit auf den BI-Amp Mode umzuschalten
- AntiSlide Feet – garantieren einen sicheren Stand ohne hin und her zu rutschen

## TECHNISCHE DATEN

Typ:	Multifunktions-Lautsprecher
Bestückung:	12" LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf 90° x 60° Horn (drehbar)
Belastbarkeit:	400 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	55 Hz bis 18 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	97 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	129 dB (1 m)
Frequenzweiche:	passiv, BI-Amp Funktion auswählbar, Smart Crossover Design
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Flugpunkte:	16 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang
Hochständerflansch:	ja, 35 mm
Gehäuse:	Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz
Lackierung:	roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Abmessungen:	342 x 586 x 348 mm (B x H x T)
Gewicht:	21 kg
optionales Zubehör:	Universal WB Wandhalterung, U-Bracket 12-V U-Bügel vertikale Montage, U-Bracket 12-H U-Bügel horizontale Montage, Cover PF12+ Schutzhülle
Subwoofer-Empfehlung:	PF118B+, PF215B+ oder PF218B+
Empfohlene Verstärkerleistung:	550 – 800 Watt an 8 Ohm



PF12 (W x H x D): 342 x 586 x 348 mm



# PF15+

Die Audiocenter PF15+ ist ein 2-Weg System, das in seinen Eigenschaften vollkommen kompatibel zur PF12+ ist, jedoch mit erweiterter, leistungsfähigerer Tieftonwiedergabe aufwartet. Es besteht aus einem bassreflexabgestimmten 15" Tief-/Mittentöner und einem horngeladenen 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf einem 90° x 60° DMF™-Horn.

Auch bei diesem System gilt die Prämisse höchstmöglicher Flexibilität und Anpassungsfähigkeit in Bezug auf akustische und technische Eigenschaften. Dieses Konzept gipfelt in den vielfältigen Möglichkeiten der akustischen Anwendung (Installation, Touring, Gala, etc.) und der durch intelligente Gehäuse-Vorbereitung flugmechanischen Umsetzung von architekten-spezifischen Anforderungen.

Die PF15+ ist deshalb ein vielseitig einsetzbares 2-Weg Lautsprechersystem und kann wahlweise passiv über einen Endstufenkanal oder BI-Amp über zwei Endstufenkanäle angesteuert werden.

Durch ihre enorme Sprachverständlichkeit und die durch den BI-Amp Mode erhöhte Leistung und Systemkontrolle ist sie prädestiniert für komplexe Beschallungen in Sportarenen, Mehrzweckhallen, Clubs und Theatern.

Der bassreflexabgestimmte 15" LF-Treiber ist mit einer Belastbarkeit von 350 Watt nach IEC-Norm in der Lage, Schalldruckpegel bis zu 130 dB (1 m) abzugeben. Er ergänzt in idealer Weise den mit 70 Watt belastbaren 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil. Dieser befindet sich auf einem 90° x 60° drehbarem DMF™-Horn. Das Horn ist aus Glasfaserlaminat und wurde nach Vorgabe von Audiocenter durch Faital entwickelt und ist somit extrem widerstandsfähig gegenüber mechanischen Einflüssen.

Das Gehäuse der Audiocenter PF15+ ist aus mehrschichtig verleimten Birken-Multiplex höchster Qualität gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem gewölbten, stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt.







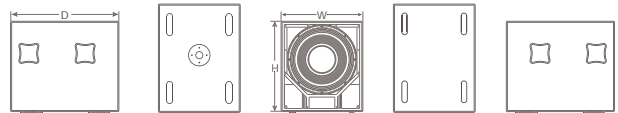
## EIGENSCHAFTEN

- edles unauffälliges Design und perfekte Performance für die besten akustischen Ergebnisse
- professionelle Audioqualität für jede Installation und Live-Anwendung
- MultiEnclosure – Multifunktionsgehäuse mit einem Monitorstellwinkel von 45°
- umfangreiches, optionales Montagematerial
- SolidBox Construction – extrem stabiles Gehäuse-Design
- drehbares Horn bei vertikaler oder horizontaler Montage v/h adjust HF-Horn Geometry
- passives Lautsprechersystem mit modifiziertem 12" LF/MF-Treiber und einem 1" horngeladenen HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil - Customized ProDriver
- DMF™ Composite Material Horn Design
- Smart Crossover-Design steht für professionelles Frequenzweichen-Design und eine hochwertige Fertigung in Handarbeit mit ausgewählten, professionellen Einzelkomponenten
- BI-Amp Mode - neben der passiven Betriebsart besteht die Möglichkeit auf den BI-Amp Mode umzuschalten
- AntiSlide Feet – garantieren einen sicheren Stand ohne hin und her zu rutschen



## TECHNISCHE DATEN

Typ:	Multifunktions-Lautsprecher
Bestückung:	15" Fatial LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf 90° x 60° Horn (drehbar)
Belastbarkeit:	400 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	55 Hz bis 19 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	98 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	130 dB (1 m)
Frequenzweiche:	passiv, BI-Amp Funktion auswählbar, Smart Crossover Design
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Flugpunkte:	16 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang
Hochständerflansch:	ja, 35 mm
Gehäuse:	Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplexholz
Lackierung:	roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Abmessungen:	432 x 675 x 415 mm (B x H x T)
Gewicht:	26,7 kg
optionales Zubehör:	Universal WB Wandhalterung, U-Bracket 15-V U-Bügel vertikale Montage, U-Bracket 15-H U-Bügel horizontale Montage, Cover PF15+ Schutzhülle
Subwoofer-Empfehlung:	PF118B+, PF215B+ oder PF218B+
Empfohlene Verstärkerleistung:	550 – 800 Watt an 8 Ohm



PF115B\*(W×H×D): 458×506×606mm / PF118B\*(W×H×D): 510×625×660mm



## ■ Subwoofer-Systeme der PF+ Serie

Der Subwoofer-Entwicklung bei Audiocenter wird größte Aufmerksamkeit geschenkt, denn die tiefen Frequenzanteile im Audiospektrum sind das Fundament eines jeden musikalischen Ausdrucks. Audiocenter entwickelt professionelle Subwoofer immer mit den gleichen Vorsätzen:

- Optimierung des Effektivität/Bandbreite-Verhältnisses und den Dämpfungscharakteristiken
- Auswahl der besten LF-Treiber – sowohl nach mechanischen als auch nach akustischen Gesichtspunkten
- Praktische Handhabung und hohe Kompatibilität zu fast allen Audiocenter Fullrange-Systemen
- Flexible Kombinationsmöglichkeiten

### PF115B+

Die PF115B+ ist die Bassergänzung zu den Fullrange-Lautsprechern der PF+ Serie. Das sehr kleine und kompakte Gehäuse gepaart mit dem sehr unauffälligen Design machen dieses System geradezu prädestiniert für den Einsatz in jeder Festinstallation. Visuell unscheinbar aber mit hoher akustischer Wirkung bietet die PF115B+ das Tool für jede Bassergänzung.

Bestückt ist dieser Subwoofer mit einem professionellen 15" Langhub-Lautsprecherchassis in einem Bass-Reflex-Gehäuse-Design. Die Konstruktion wurde mit Hinblick auf minimale Größe bei maximaler Ausgangsleistung entwickelt.

Das System wird aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex höchster Qualität gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen Metallgitter geschützt.

Ein eingebauter Trennstangenflansch auf der Oberseite sowie zwei dezent angebrachte Griffmulden auf jeder der beiden Seitenteile runden die mechanischen Eigenschaften dieses Subwoofers nochmals nach oben hin ab.





## EIGENSCHAFTEN

- Subwoofer für die Fullrange-Systeme der PF+ und vergleichbare Serie
- sehr gutes Leistungs-/Größen-Verhältnis – ein Winzling mit beachtlichem Output von bis zu 131,5 dB (1 m)
- inkl. Hochständerflansch für optionale Trennstange
- bestückt mit einem 15“ Langhub-Hochleistungschassis
- erweiterter Frequenzgang von 35 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
- SolidBox Construction – extrem stabiles Gehäuse-Design
- Flexible Stacking - flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme – auch unterschiedliche Modelle

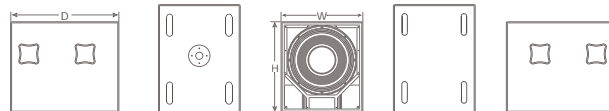


Flexible  
Stacking



## TECHNISCHE DATEN

Typ:	High Performance Subwoofer
Bestückung:	1 x 15“ LF-Treiber
Belastbarkeit:	700 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	35 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz
Empfindlichkeit:	96 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	130,5 dB (1 m)
Anschlüsse:	2 x Neutrik NLT4MP
Distanzstangenflansch:	ja, 35 mm
Griffschalen:	vier
Gehäuse:	Rechteckgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, Flexible Stacking roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Lackierung:	
Abmessungen:	458 x 506 x 606 mm (B x H x T)
Gewicht:	38,7 kg
Empfohlene Verstärkerleistung:	900 - 1.300 Watt an 8 Ohm



PF115B\*(W×H×D): 458×506×606mm / PF118B\*(W×H×D): 510×625×660mm

# PF215B+

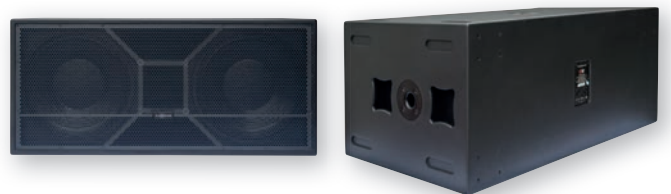
Die PF215B+ ergänzt vor allem die größeren Fullrange-Systeme der PF+ Serie im Low-End-Bereich. Dieses Modell ist serienmäßig mit zwei bassreflexabgestimmten 15" Langhub-Hochleistungschassis bestückt. Der Subwoofer bietet dabei eine Eingangsimpedanz von 4 Ohm.

Die beiden direktabstrahlenden Subwoofer-Chassis befinden sich in einem optimal abgestimmten Gehäuse, welches die maximale akustische Ausgangsleistung der Lautsprecher erlaubt. Durch die perfekte Ausnutzung der mechanischen und thermischen Eigenschaften der eingesetzten Treiber sind max. Schalldrücke von bis zu 137,5 dB (1 m) möglich.

Die außergewöhnliche Tunnelkonstruktion ist aus 15 mm Multiplex aufgebaut. Beide Treiberchassis werden durch diesen Reflexkanal und die Seitenwände umschlossen und dadurch radial gleichmäßiger belastet. Taumelbewegungen der Membranen werden hierdurch minimiert und erhöhen so die maximale Ausgangsleistung. Die extrem große Tunnelfläche gewährleistet höchste Bassreflex-Effektivität ohne Tunnelkompressionseffekte und erhöht gleichzeitig noch die Statik des gesamten Subwoofers.

Auch die Gehäuse-Wände sind aus hochwertigem Birkenmultiplex gefertigt und zusätzlich mit Versteifungsstücken gegen Wandresonanzen ausgestattet. Die Griffkonstruktionen sind für bestes Handling designt und versteifen zusätzlich die Boxenwände.

Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Die gesamte Konstruktion erfüllt alle nur denkbaren Ansprüche im Bereich der professionellen Beschallungstechnik, sei es im mobilen Touring-Alltag oder in der anspruchsvollen Festinstallation.





## EIGENSCHAFTEN

- Subwoofer für die Fullrange-Systeme der PF+ und vergleichbare Serie
- einzigartiges Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungseigenschaften
- inkl. Hochständerflansch für optionale Trennstange
- bestückt mit zwei 15" Langhub-Hochleistungschassis
- erweiterter Frequenzgang von 35 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
- SolidBox Construction – extrem stabiles Gehäuse-Design
- Flexible Stacking - flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme – auch unterschiedliche Modelle

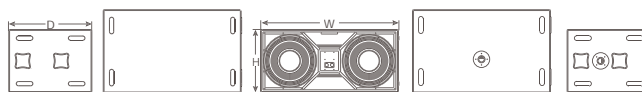


Flexible  
Stacking



## TECHNISCHE DATEN

Typ:	High Performance Subwoofer
Bestückung:	2 x 15" LF-Treiber
Belastbarkeit:	1.400 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	4 Ohm
Übertragungsbereich:	35 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz
Empfindlichkeit:	100 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	137,5 dB (1 m)
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Distanzstangenflansch:	ja, 35 mm
Griffschalen:	vier
Gehäuse:	Rechteckgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, Flexible Stacking roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Lackierung:	
Abmessungen:	1.006 x 458 x 606 mm (B x H x T)
Gewicht:	70 kg
optionales Zubehör:	Lenkrollen gebremst und ungebremst
Empfohlene Verstärkerleistung:	1.500 – 2.000 Watt an 4 Ohm



PF215B\*(W×H×D): 1006×458×606mm



# PF118B+

Die Audiocenter PF118B+ ist eine Sublow-Extension für die Fullrange-Lautsprecher der PF+ und vergleichbarer Serien anderer Hersteller.

Dieser direktabstrahlende Subwoofer befindet sich in einem optimal abgestimmten Gehäuse, welches die maximale akustische Ausgangsleistung des Chassis erlaubt. Das einzigartige Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungscharakteristiken ermöglichen ein ausgedehntes Nutzungsprofil. Durch die optimale Ausnutzung der mechanischen und thermischen Eigenschaften des eingesetzten Treibers sind max. Schalldrücke von bis zu 134 dB (1 m) möglich.

Die aus 18 mm Multiplex aufgebaute große Tunnelfläche gewährleistet höchste Bassreflex-Effektivität und erhöht gleichzeitig noch die Statik der Schallwand und des gesamten Lautsprechers. Auch die Gehäuse-Wände sind aus hochwertigem Birkenmultiplex gefertigt und zusätzlich mit Versteifungsstücken gegen Wandresonanzen ausgestattet.

Das Griff-Design ist für bestes Handling konstruiert und versteift zusätzlich noch die Boxenwände. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebaute Treiberkomponente ist mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Auf der Oberseite des Gehäuses findet man einen Hochständerflansch für eine optionale 35 mm Trennstange.

Die gesamte Konstruktion erfüllt alle nur denkbaren Ansprüche im Bereich der professionellen Beschallungstechnik, sei es im Touring-Alltag oder in der anspruchsvollen Festinstallation.





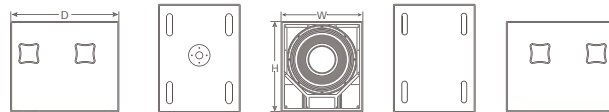
## EIGENSCHAFTEN

- Subwoofer für die Fullrange-Systeme der PF+ und vergleichbare Serie
- einzigartiges Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungseigenschaft
- inkl. Hochständerflansch für optionale Trennstange
- bestückt mit einem 18" Langhub-Hochleistungschassis
- erweiterter Frequenzgang von 32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
- SolidBox Construction – extrem stabiles Gehäuse-Design
- Flexible Stacking - flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme – auch unterschiedliche Modelle



## TECHNISCHE DATEN

Typ:	High Performance Subwoofer
Bestückung:	1 x 18" LF-Treiber
Belastbarkeit:	800 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 32 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 110 Hz
Empfindlichkeit:	99 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	134 dB (1 m)
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Distanzstangenflansch:	ja, 35 mm
Griffschalen:	vier
Gehäuse:	Rechteckgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, Flexible Stacking roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Lackierung:	
Abmessungen:	510 x 625 x 660 mm (B x H x T)
Gewicht:	50,6 kg
Empfohlene Verstärkerleistung:	1.200 – 2.000 Watt an 8 Ohm



PF115B\*(W×H×D): 458×506×606mm / PF118B\*(W×H×D): 510×625×660mm



# PF218B+

Die PF218B+ ergänzt die Fullrange-Systeme der PF+ und aller vergleichbaren Serien im Low-End-Bereich und stellt gleichzeitig das Flaggschiff der PFB+ Serie dar. Dieses Modell ist serienmäßig mit zwei bassreflexabgestimmten 18" Langhub-Hochleistungs-Chassis bestückt. Der Subwoofer besitzt eine nominelle Eingangsimpedanz von 4 Ohm.

Die beiden direktabstrahlenden Subwoofer-Chassis befinden sich in einem optimal abgestimmten Gehäuse, welches die maximale akustische Ausgangsleistung der Lautsprecher erlaubt. Durch die optimale Ausnutzung der mechanischen und thermischen Eigenschaften der eingesetzten Treiber sind max. Schalldrücke von mehr als 140 dB (1 m) möglich.

Die Tunnelkonstruktion ist aus 18 mm Multiplex aufgebaut. Beide Treiberchassis werden durch den Reflexkanal und Seitenwände so umschlossen, dass die Treiber radial gleichmäßiger belastet werden. Taumelbewegungen der Membranen werden hierdurch minimiert und die resultierende max. Ausgangsleistung erhöht. Die sehr große Tunnelfläche gewährleistet höchste Bassreflex-Effektivität ohne Tunnelkompressionseffekte und erhöht gleichzeitig noch die Statik des kompletten Subwoofers.

Auch die Gehäuse-Wände sind aus hochwertigem Birkenmultiplex gefertigt und zusätzlich mit Versteifungsgürtel gegen Wandresonanzen ausgestattet. Die Griffkonstruktionen sind für bestes Handling und versteifen zusätzlich die Boxenwände.

Die gesamte Konstruktion erfüllt alle nur denkbaren Ansprüche im Bereich der professionellen Beschallungstechnik, sei es im mobilen Touring-Alltag oder in der anspruchsvollen Festinstallation.







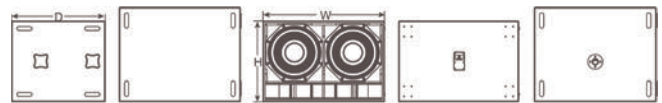
## EIGENSCHAFTEN

- Subwoofer für die Fullrange-Systeme der PF+ und vergleichbare Serien
- einzigartiges Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungseigenschaften
- perfektes Gehäuse-Design und stabile mechanische Verarbeitung für den harten Tour-Alltag geeignet – SolidBox Construction
- inkl. Hochständerflansch für optionale Trennstange
- bestückt mit zwei 18" Langhub-Hochleistungschassis
- erweiterter Frequenzgang von 32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
- Flexible Stacking - flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme – auch unterschiedliche Modelle

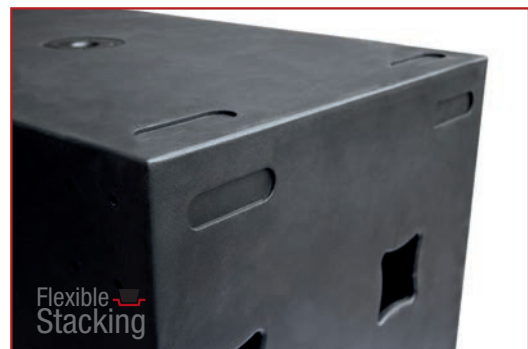


## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	High Performance Subwoofer
Bestückung:	2 x 18" LF-Treiber
Belastbarkeit:	1.600 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	4 Ohm
Übertragungsbereich:	32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 32 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 110 Hz
Empfindlichkeit:	102 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	148 dB (1 m)
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Distanzstangenflansch:	ja, 35 mm
Griffschalen:	vier
Gehäuse:	Rechteckgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, Flexible Stacking roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Lackierung:	
Abmessungen:	984 x 613 x 590 mm (B x H x T)
Gewicht:	91 kg
optionales Zubehör:	Lenkrollen gebremst und ungebremst, PF218B+ Case Flightcase für 1 x PF218B+
Empfohlene Verstärkerleistung:	1.800 – 2.500 Watt an 4 Ohm



PF218B: 984(W)×625(H)×660(D)mm





**Audiocenter**  
Dynamic Audio Solutions



# Die TS Serie

Je mehr man sich mit den kleinen Dingen beschäftigt, desto größer erscheinen sie! So oder so ähnlich kann man sich die Ingenieursarbeit dieses Herstellers vorstellen. Erst durch das Zusammenspiel der kleinen Details werden Visionen zu Innovationen.

Seit vielen Jahren gehört Audiocenter zu den Innovativen dieser Branche, das sich immer nur einen Luxus gönnt hat: den eigenen Charakter. Dies spiegelt sich in allen Pro-

dukten und den unzähligen Projekten im In- und Ausland sowie die hohe Anzahl der professionellen Event-Dienstleister, die gerne auf Audiocenter-Produkte zurückgreifen, wider.

Oftmals ist nur eines wichtiger als Schalldruck: Die Kontrolle! So sind die Elektronik-Komponenten sowie die abgestimmten Gehäuse und Treiber auch für Extrembelastungen geeignet und versprechen eine uneingeschränkte Nutzung.

## Die wichtigsten Features der TS-Serie

### **CUSTOMIZED** ProDriver

#### Customized ProDriver

Jedes Modell der TS-Serie ist mit einem modifizierten Faital LF- sowie mit einem modifizierten Beyma HF-Treiber bestückt.

### **DMF™** Composite Material Horn Design

#### DMF™

#### Composite Material Horn Design

Das speziell nach Vorgaben von Audiocenter durch Faital entwickeltes HF-Horn garantiert eine gleichmäßige und ausgewogene HF-Schallverteilung und somit ein aussagekräftiges HF-Signal.

### v/h adjust **HF-HORN** Geometry

#### v/h adjust HF-Horn Geometry

Jedes HF-Horn der TS-Serie ist so konzipiert, dass es im Bedarfsfalle um 90° gedreht und so das Abstrahlverhalten angepasst werden kann.

### active speaker D • E • S • I • G • N

#### Active Speaker Design

Alle Systeme der TS-Serie sind mit zwei hochwertigen Endstufen ausgestattet. Für den LF-Bereich kommt eine leichtgewichtige Class-D Endstufe und für die HF-Sektion eine Class A/B-Endstufe zum Einsatz. Dieses Bi-Amp Konzept garantiert obendrein eine perfekte Signaltrennung zwischen HF und LF und somit eine individuelle Anpassung der Treiberkomponenten.

### ProtectionRubberBand

#### Protection RubberBand

Die Kanten der Ober- und Unterseite werden durch ein umlaufendes Band aus Gummi geschützt. Dieses dient auch auf Grund seiner Form als Anti-Rutsch Standfuß.

### **SOLID BOX** CONSTRUCTION

#### SolidBox Construction

Alle Gehäuse aus dem Hause Audiocenter werden nach neuesten mechanischen Kriterien entwickelt und gebaut. So kommt ausschließlich mehrfach verleimtes Birken-Multiplexholz zum Einsatz, wo jede einzelne Schicht um 90° gedreht wird, um so eine hervorragende Steifigkeit und somit verlängerte Lebensdauer zu garantieren.

### ActiveSpeaker **DSP5**

#### Active Speaker DSP 5

Jede TS verfügt über einen integrierten DSP mit jeweils fünf voreingestellten Presets für alle gängigen Applikation. Eine einfache Menüführung und einen bei Bedarf aktivierbarer Passwortschutz runden die Eigenschaften nochmals nach oben hin ab.

### 0° | 10° Double Pole

#### Double Pole Mount

Die Fullrange-Systeme der TS-Serie verfügen über einen doppelten Hochständerflansch – einer für die 0°-Position und der zweite bietet eine zusätzliche Neigung des Topteils um 10°.

### standby

#### Automatic Standby 2 | 5 | 15

Bei Bedarf kann für die TS-Systeme eine Standby-Funktion über den integrierten DSP aktiviert werden. So schaltet das System wahlweise nach 2, 5 oder 15 Minuten in den Standby-Mode und spart somit kostbare Energie und damit Geld.

### **EASE** Focus 2 licensed

#### EASE Focus 2 licensed

für alle TS Systeme stehen GLL-Files zur Simulation mit der EASE-Software zur Verfügung. Die entsprechenden Files finden Sie in der Download-/Dateien-Sektion des Artikels.

## ■ Fullrange-Systeme der TS Serie

Die Audiocenter TS Serie besteht aus einem Baukasten verschiedener Lautsprechersysteme, die in der Lage sind, bei allen gängigen Applikationen neue Standards zu setzen. Sie stehen für enorme Flexibilität, perfektes äußerliches Design und hochmoderne akustische Eigenschaften. Sie passen sich dem Interieur an, ohne aufzufallen aber immer mit einem brillanten akustischen Ergebnis. Denn erst durch das Zusammenspiel der kleinen Details werden Visionen zu Innovationen.

### TS08

Bei der Entwicklung der TS08 wurde besonderen Wert auf ausgeprägte Präzision und Silbenverständlichkeit gelegt. Dieses Zwei-Weg System wird über zwei integrierte Endstufen und einen vorgeschalteten DSP aktiv angesteuert und resultiert in einen gleichmäßigen Frequenzverlauf und damit in eine neutrale Wiedergabeeigenschaft.

Ganz bewusst wurde die Wiedergabe im tieffrequenten Bereich begrenzt, um auch bei geringen Eingangspegeln einen hohen Wirkungsgrad über das gesamte Frequenzspektrum zu ermöglichen. Durch die in der Gesamtheit erzielten akustischen Resultate, bei denen oftmals auf jegliche Verstärkung verzichtet wird, wie zum Beispiel bei Klassik-Aufführungen, wird nun ein optimales Medium angeboten. Darüber hinaus stellt dieses System die erste Wahl bei den unterschiedlichen Anforderungsprofilen der Festinstallation dar. Dank des fortschrittlichen akustischen Designs wird eine große Vielfalt an Einsatzmöglichkeiten geboten.

Damit orientiert sich die TS08 an der grundsätzlichen Philosophie aus dem Hause Audiocenter, die eine vollständige Abdeckung aller relevanten Applikationen mit nur wenigen Einzelsystemen verfolgt. Dieses System lässt sich demnach in idealer Weise für stationäre Projekte in Theatern, Hallen, Event-Zentren, der Gastronomie oder dem AV-Bereich wie zum Beispiel Konferenzräumen oder TV-Studios einsetzen.

Der Schwerpunkt liegt hierbei sicherlich in der Anwendung als Front-Fill, Delay-Einheit oder Underbalcony-System sowie als Main-System für Sprachwiedergabe in Tagungsräumen. Neben der Einbindung innerhalb von Festinstallationen wird dieses System in gleicher Weise für mobile Produktionen und „Spot-Monitoring“ im Bühnenbereich verwendet.

Durch die Möglichkeit der vertikalen oder horizontalen Montage lässt sich dieses System dem Profil der Hörfäche optimal anpassen.





## EIGENSCHAFTEN

- professionelles selfpowered Fullrange-System
- drehbares, patentiertes 90° x 60° DMF™-Horn mit hoher mechanischen Stabilität
- solide und hochmoderne mechanische Verarbeitung garantiert einen langen Lebenszyklus
- bestückt mit einem modifizierten 8" LF/MF-Treiber von Beyma mit einem 2" Voice-Coil sowie einem 1" HF-Treiber von Beyma mit einem 1,7" Voice-Coil
- inkl. DSP mit fünf voreingestellten Speicherplätzen und einem aktivierbaren Standby-Modus, um kostbaren Strom und damit Geld zu sparen
- umlaufender Gummi-Schutz an den Kanten der Ober- und Unterseite – auch als rutschfesten Standfuss nutzbar
- doppelter Hochständerflansch mit 0° und 10° Position
- 1.200 Watt Endstufe mit einfachen Standard-Mischer-Funktionen - zwei Ein- und Ausgänge, ein Eingangskanal umschaltbar auf Mikrofon-Pegel
- optional erhältliche U-Bügel für die vertikale und horizontale Montage des Lautsprechers
- dieses Lautsprechermodell ist auch in weiß erhältlich

CUSTOMIZED  
HORN DESIGN

DMF™  
Composite  
Material Horn Design

vln e adjust  
HF-HORN  
Geometry

active speaker  
D•E•S•I•G•N

SOLIDBOX  
CONSTRUCTION

ActiveSpeaker  
DSP5

0°/10°  
Double Pole

standby



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Kompakter, selfpowered Lautsprecher mit integriertem DSP
Bestückung:	1 x 8" Custom Beyma mit 2" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil
Übertragungsbereich:	60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	integriert über DSP (5 Presets abrufbar)
Empfindlichkeit:	95 dB (1 W/1 m)
max. SPL:	127 dB (1 m)
Abstrahlverhalten:	90° x 60° (H x V)
Prozessor:	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärkertyp:	HF-Treiber - Class AB, LF-Treiber - Class D
Leistungsabgabe:	1.200 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich Verstärker:	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)
Klirrfaktor Verstärker:	kleiner 0,1 %
Schutzschaltungen:	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast

Anzeigen auf der Rückseite: Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED

Anzeigen auf der Frontseite: Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)

DSP-Funktionen: Volume Input A und Input B, Preset-Auswahl (Werkseinstellung, Linear, Boost, Vocal, w/Sub), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)

Eingänge: Line A-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse (umschaltbare zwischen Mikrofon- und Line-Pegel), Line B-In über Neutrik® XLR/Klinke Combo-Buchse, Stereo-Cinch als AUX-In

Ausgänge: Line B Ausgang über Neutrik® XLR-male, Mix Out A oder Output A (umschaltbar) über Neutrik® XLR-male

Hardware: 35 mm Hochständerflansch, 1 x Trageriff auf der Oberseite, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe

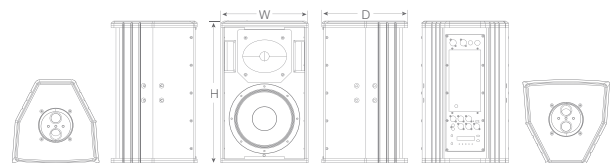
Flug-/Montagepunkte: 2 x M8 Gewinde auf der Oberseite und 4 x M8 Gewinde auf jeder Seite

Gehäuse: CNC gefertigtes Multifunktionsgehäuse (zwei gleiche Monitor-Stellwinkel von 22,5°) aus Birken-Multiplex-Holz mit roadtauglichem Strukturlack in schwarz

Abmessungen: 295 x 517 x 292 mm

Gewicht: 14,9 kg;

Passender Subwoofer: Audiocenter TS112-SW oder vergleichbare



TS08(WxHxD): 295x517x292mm / TS10(WxHxD): 325x545x322mm

# TS10

Die TS10 ist ein sehr kompaktes und vielseitiges, selfpowered 2-Weg System. Natürliche Wiedergabeeigenschaften, gleichmäßiger Frequenzverlauf im gesamten Übertragungsbereich und eine hohe Belastbarkeit der verwendeten Chassis zeichnen dieses System aus.

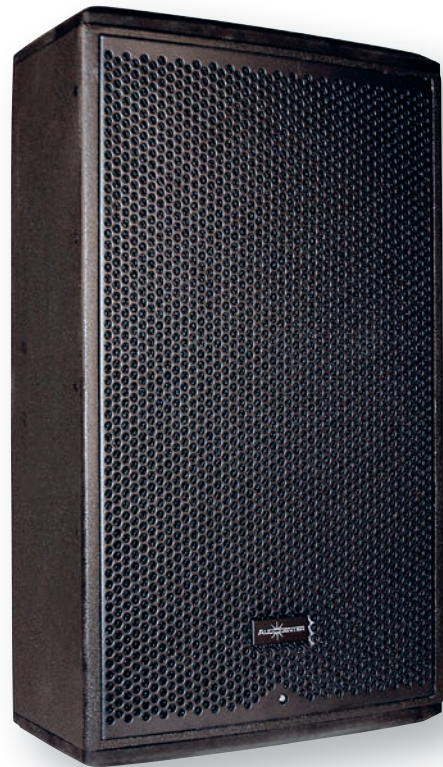
Die Lautsprecherkomponenten und die beiden Endstufen mit DSP befinden sich in einem nur 325 x 545 x 322 mm kleinen Multifunktionsgehäuse und strahlen den HF-Schall in einem Winkel von 90° x 60° ab. Die patentierte Hornkonstruktion ist dabei so konzipiert, dass es im Bedarfsfalle um 90° gedreht und so das Abstrahlverhalten angepasst werden kann.

Die TS10 ist als Hauptlautsprecher für den Nahfeldeinsatz (auch als Monitor-Wedge mit einem Stellwinkel von 22,5°) oder als Delay-Lautsprecher für Großbeschallungen geeignet. Das Gehäuse ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex-Holz gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Auf den Kanten der Ober- und Unterseite befindet sich ein stabiles umlaufendes Gummiband, das nicht nur eine Schutzfunktion hat, sondern auch als Antirutsch-Standfuß genutzt werden kann.

Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt, das von innen blickdicht mit einem edlen Akustikschaum versehen ist.

Für den mobilen Einsatz ist eine Griffschale auf der Oberseite des TS10 ergänzt worden. Das Gehäuse ist zusätzlich mit insgesamt zehn M8-Gewinden für optionale Halterung bzw. Ringschrauben ausgestattet. Wie alle Fullrange-Systeme der TS-Serie verfügt auch die TS10 über einen doppelten 35 mm Hochständerflansch - einer für die 0°-Position und der zweite für eine zusätzliche Neigung des Topteils um 10°.

Die integrierte 1.200 Watt Endstufe inkl. DSP verfügt über zwei Line-Eingänge (Kanal eins umschaltbar auf Mikrofon-Pegel) sowie einen weiteren AUX-Input über Cinch-Verbinder. In der Ausgangssection stehen zwei Neutrik® XLR-male Anschlüsse zur Verfügung, die Kanal 1 und 2 bzw. Kanal 1+2 (Mix-Funktion) und Kanal 2 ausgeben können. So kann dieses System für einfache Beschallung ohne ein zusätzliches Mischpult genutzt werden.





## EIGENSCHAFTEN

- professionelles selfpowered Fullrange-System
- drehbares, patentiertes 90° x 60° DMFTM-Horn mit hoher mechanischer Stabilität
- solide und hochmoderne mechanische Verarbeitung garantiert einen langen Lebenszyklus
- bestückt mit einem modifizierten 10" LF/MF-Treiber von Beyma mit einem 2" Voice-Coil sowie einem 1" HF-Treiber von Beyma mit einem 1,7" Voice-Coil
- inkl. DSP mit fünf voreingestellten Speicherplätzen und einem aktivierbaren Standby-Modus, um kostbaren Strom und damit Geld zu sparen
- umlaufender Gummi-Schutz an den Kanten der Ober- und Unterseite – auch als rutschfesten Standfuss nutzbar
- doppelter Hochständerflansch mit 0° und 10° Position
- 1.200 Watt Endstufe mit einfachen Standard-Mischer-Funktionen - zwei Ein- und Ausgänge, ein Eingangskanal umschaltbar auf Mikrofon-Pegel
- optional erhältliche U-Bügel für die vertikale und horizontale Montage des Lautsprechers
- dieses Lautsprechermodell ist auch in weiß erhältlich

CUSTOMIZED  
2200000000

DMF™  
Composite  
Material Horn Design

v|h adjust  
HF-HORN  
Geometry

active speaker  
D•E•S•I•G•N

SOLID BOX  
CONSTRUCTION

ActiveSpeaker  
DSP5

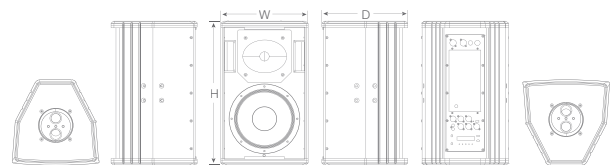
0°/10°  
Double Pole

standby



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Kompakter, selfpowered Lautsprecher mit integriertem DSP
Bestückung:	1 x 10" Custom Beyma mit 2" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil
Übertragungsbereich:	55 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	integriert über DSP, Low- und High-Pass, 5 Presets
Empfindlichkeit:	96 dB (1 W/1 m)
max. SPL:	129 dB (1 m)
Abstrahlverhalten:	90° x 60° (H x V)
Prozessor:	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärkertyp:	HF-Treiber - Class AB, LF-Treiber - Class D
Leistungsabgabe:	1.200 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich	
Verstärker:	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)
Klirrfaktor:	kleiner 0,1 %
Schutzschaltungen:	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast
Anzeigen auf der Rückseite:	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED
Anzeigen auf der Frontseite:	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)
DSP-Funktionen:	Volume Input A und Input B, Preset-Auswahl (Werkseinstellung, Linear, Boost, Vocal, w/Sub), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)
Eingänge:	Line A-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse (umschaltbare zwischen Mikrofon- und Line-Pegel), Line B-In über Neutrik® XLR/Klinke Combo-Buchse, Stereo-Cinch als AUX-In
Ausgänge:	Line B Ausgang über Neutrik® XLR-male, Mix Out A oder Output A (umschaltbar) über Neutrik® XLR-male
Hardware:	35 mm Hochständerflansch, 1 x Trageriff auf der Oberseite, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe
Flug-/Montagepunkte:	2 x M8 Gewinde auf der Oberseite und 4 x M8 Gewinde auf jeder Seite
Gehäuse:	CNC gefertigtes Multifunktionsgehäuse (zwei gleiche Monitor-Stellwinkel von 22,5°) aus Birken-Multiplex-Holz mit roadtauglichem Strukturlack in schwarz
Abmessungen:	325 x 545 x 322 mm
Gewicht:	15,9 kg
Passender Subwoofer:	Audiocenter TS112-SW; TS212-SW oder vergleichbare



TS08(WxHxD): 295x517x292mm / TS10(WxHxD): 325x545x322mm

# TS12

Die Audiocenter TS12 ist ein selfpowered Fullrange-Lautsprechersystem, das mit einem Custom 12" Beyma LF-Treiber mit 3" Voice-Coil und einem 1" Custom HF-Treiber von Beyma mit 1,7" Voice-Coil ausgestattet ist. Der integrierte DSP ist optimiert auf die eingesetzten Treiberkomponenten und für hohe Leistungsreserven ausgelegt. Dazu bietet der DSP fünf unterschiedliche Presets an, die über Tippschalter je nach Applikation aktiviert werden können.

Der 1" HF-Treiber ist auf einem patentierten 90° x 60° DMF™-Horn montiert. Die Bauform des Horns ermöglicht eine 90°-Drehung, damit sich die Abstrahlcharakteristik an die horizontale oder vertikale Einsatzart problemlos anpassen lässt. So kann auch bei einem horizontalen Einsatz des Lautsprechers eine breite Abstrahlung realisiert werden, wenn das Horn analog dazu um 90° gedreht wird.

Der 12" Bass-/Mittentontreiber ist speziell optimiert, um ein resonanzarmes und ausgewogenes Klangbild zu reproduzieren. Da sich in der Praxis eine Verwendung mit kräftiger Bassunterstützung anbietet, wurde die TS12 mit leicht dominantem Hochtonbereich eingestellt. So ist ein beeindruckendes Gesamtergebnis mit hervorragender Leistungsausbeute realisierbar.

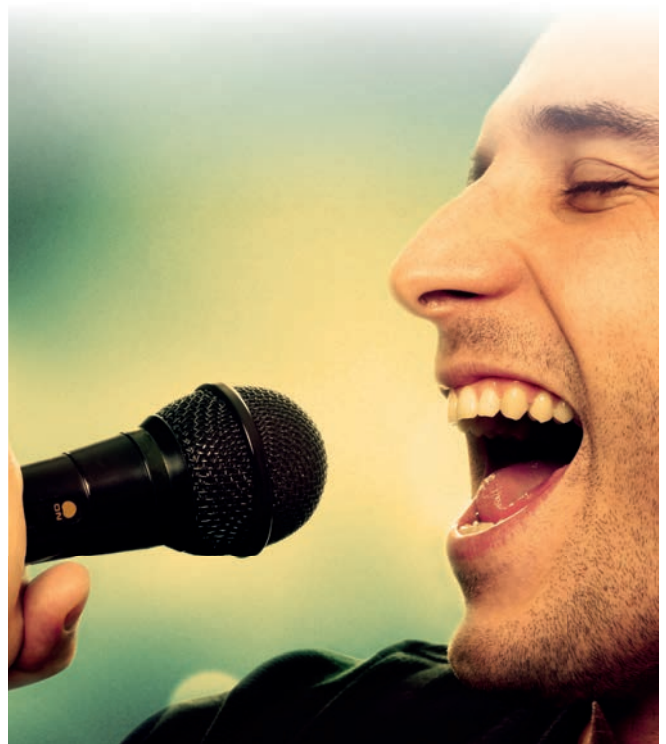
Das Gehäuse der TS12 ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex-Holz gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Auf den Kanten der Ober- und Unterseite befindet sich ein stabiles umlaufendes Gummiband, das nicht nur eine Schutzfunktion hat, sondern auch als Anti-rutsch-Standfuß genutzt werden kann.

Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt, das von innen blickdicht mit einem edlen Akustikschaum in Gehäuse-Farbe versehen ist.

Für den mobilen Einsatz ist eine Griffschale auf der Oberseite und zwei weitere an den Seiten der TS12 ergänzt worden. Das Gehäuse ist zusätzlich mit insgesamt zehn M8-Gewinden für optionale Halterung bzw. Ringschrauben ausgestattet. Wie alle Fullrange-Systeme der TS-Serie verfügt auch die TS12 über einen doppelten 35 mm Hochständerflansch – einer für die 0°-Position und der zweite für eine zusätzliche Neigung des Topteils um 10°.

Die integrierte 1.200 Watt Endstufe inkl. DSP verfügt über zwei Line-Eingänge (Kanal eins wahlweise umschaltbar auf Mikrofon-Pegel) sowie einen weiteren AUX-Input über Cinch-Verbinder. In der Ausgangssection stehen zwei Neutrik® XLR-male Anschlüsse zur Verfügung, die Kanal 1 und 2 bzw. Kanal 1+2 (Mix-Funktion) und Kanal 2 ausgeben können. So kann dieses System für einfache Beschallung ohne ein zusätzliches Mischpult genutzt werden.

Die Gesamtkonzeption dieses Systems qualifiziert dieses Modell als „All-In-One“-Lösung für den gewerblichen Anwender, gleich ob Touring oder Installation.







## EIGENSCHAFTEN

- professionelles selfpowered Fullrange-System
- drehbares, patentiertes 90° x 60° DMF™-Horn mit hoher mechanischen Stabilität
- solide und hochmoderne mechanische Verarbeitung garantiert einen langen Lebenszyklus
- bestückt mit einem modifizierten 12" LF/MF-Treiber von Beyma mit einem 3" Voice-Coil sowie einem 1" HF-Treiber von Beyma mit einem 1,7" Voice-Coil
- inkl. DSP mit fünf voreingestellten Speicherplätzen und einem aktivierbaren Standby-Modus, um kostbaren Strom und damit Geld zu sparen
- umlaufender Gummi-Schutz an den Kanten der Ober- und Unterseite – auch als rutschfesten Standfuss nutzbar
- doppelter Hochständerflansch mit 0° und 10° Position
- 1.200 Watt Endstufe mit einfachen Standard-Mischer-Funktionen - zwei Ein- und Ausgänge, ein Eingangskanal umschaltbar auf Mikrofon-Pegel
- optional erhältliche U-Bügel für die vertikale und horizontale Montage des Lautsprechers
- dieses Lautsprechermodell ist auch in weiß erhältlich

**CUSTOMIZED**  
PROCESSED

**DMF™**  
Composite  
Material Horn Design

v|h adjust  
**HF-HORN**  
Geometry

**active speaker**  
D•E•S•I•G•N

**SOLID BOX**  
CONSTRUCTION

ActiveSpeaker  
**DSP5**

**0°/10°**  
Double Pole

standby



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Kompakter, selfpowered Lautsprecher mit integriertem DSP
Bestückung:	1 x 12" Custom Beyma mit 3" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil
Übertragungsbereich:	45 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	integriert über DSP, Low- und High-Pass
Empfindlichkeit:	98 dB (1 W/1 m)
max. SPL:	131 dB (1 m)
Abstrahlverhalten:	90° x 60° (H x V)
Prozessor:	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärkertyp:	HF-Treiber - Class AB, LF-Treiber - Class D
Leistungsabgabe:	1.200 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich Verstärker:	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)
Klirrfaktor:	kleiner 0,1 %
Schutzschaltungen:	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast

Anzeigen auf der Rückseite: Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED

Anzeigen auf der Frontseite: Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)

DSP-Funktionen: Volume Input A und Input B, Preset-Auswahl (Werkseinstellung, Linear, Boost, Vocal, w/Sub), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)

Eingänge: Line A-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse (umschaltbar zwischen Mikrofon- und Line-Pegel), Line B-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse, Stereo-Cinch als AUX-In

Ausgänge: Line B Ausgang über Neutrik® XLR-male, Mix Out A oder Output A (umschaltbar) über Neutrik® XLR-male

Hardware: 35 mm Hochständerflansch, 3 x Trägeriff jeweils einen auf der Oberseite und den beiden Seitenteilen, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe

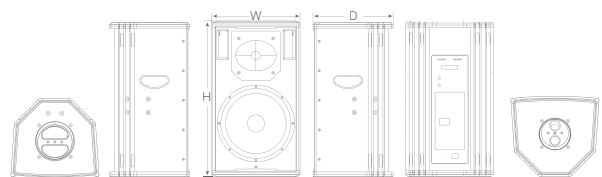
Flug-/Montagepunkte: 2 x M8 Gewinde auf der Oberseite und 4 x M8 Gewinde auf jeder Seite

Gehäuse: CNC gefertigtes Multifunktionsgehäuse aus Birken-Multiplex-Holz mit roadtauglicher Lackierung in schwarz

Abmessungen: 358 x 633 x 326 mm

Gewicht: 18,3 kg;

Passender Subwoofer: Audiocenter TS118-SW, TS212-SW oder vergleichbare



TS12(WxHxD): 358x633x326mm / TS15(WxHxD): 430x693x386mm

# TS15

Die Audiocenter TS15 ist ein selfpowered Fullrange-System, das mit einem 15" Tief-/Mittentöner und einem 1" HF-Treiber bestückt ist. Der integrierte DSP ist optimiert auf die eingesetzten Treiberkomponenten und für hohe Leistungsreserven ausgelegt. Dazu bietet der DSP fünf unterschiedliche Presets an, die über Tippschalter je nach Applikation aktiviert werden können.

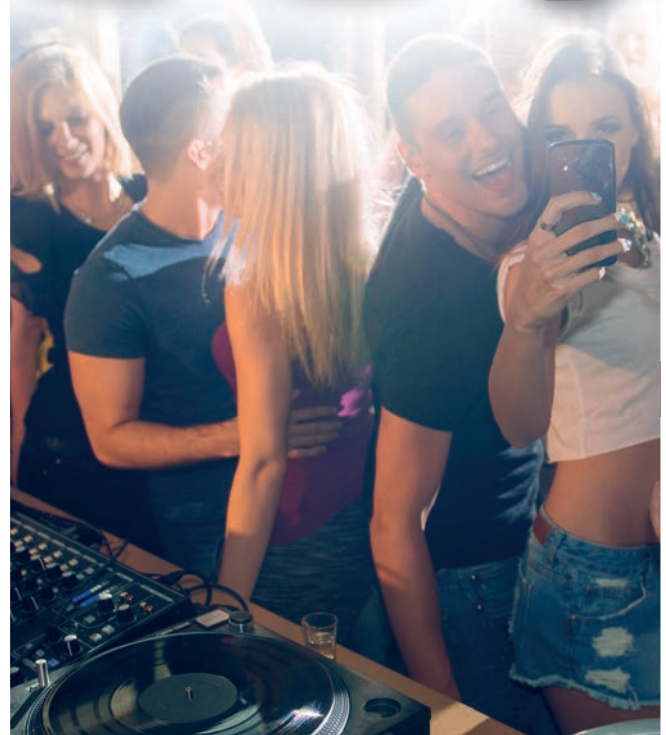
Der 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil ist auf einem patentierten 90° x 60° DMF™-Horn montiert. Die Bauform des Horns ermöglicht eine 90°-Drehung damit sich die Abstrahlcharakteristik an die horizontale oder vertikale Einsatzart problemlos anpassen lässt. So kann auch bei einem horizontalen Einsatz des Lautsprechers eine breite Abstrahlung realisiert werden, wenn das Horn analog dazu um 90° gedreht wird.

Der 15" LF-/MF-Treiber ist speziell optimiert, um ein resonanzarmes und ausgewogenes Klangbild zu reproduzieren. Besonders der untere Frequenzbereich wird durch den leistungsfähigen 15" Lautsprecher ausgewogen unterstützt. Der Zuhörer profitiert davon, da die TS15 angenehm anzuhören ist – auch über einen längeren Zeitraum.

Das Gehäuse ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex-Holz höchster Qualität gefertigt, genutet, verleimt und verschraubt sowie standradmässig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen Metallgitter geschützt, das von innen blickdicht mit einem Akustikschaum versehen ist. Stabile Griffe auf der Oberseite und den Seitenteilen sorgen für ein bequemes Handling. Die TS15 ist halt für den harten Tour-Alltag als auch für jede Installation konzipiert, ohne dass es schnell zu Materialermüdungen kommen kann.

Neben einem doppelten 35 mm Hochständerflansch (0° und 10°) auf der Unterseite des TS15, findet man insgesamt zehn M8-Gewinde für optionale Halterungen bzw. Ringschrauben.

Die Gesamtkonzeption dieses Systems qualifiziert dieses Modell als „All-In-One“-Lösung für den gewerblichen Anwender, gleich ob Touring oder Installation.





## EIGENSCHAFTEN

- professionelles selfpowered Fullrange-System
- drehbares, patentiertes 90° x 60° DMFTM-Horn mit hoher mechanischer Stabilität
- solide und hochmoderne mechanische Verarbeitung garantiert einen langen Lebenszyklus
- bestückt mit einem modifizierten 15" LF/MF-Treiber von Beyma mit einem 3" Voice-Coil sowie einem 1" HF-Treiber von Beyma mit einem 1,7" Voice-Coil
- inkl. DSP mit fünf voreingestellten Speicherplätzen und einem aktivierbaren Standby-Modus, um kostbaren Strom und damit Geld zu sparen
- umlaufender Gummi-Schutz an den Kanten der Ober- und Unterseite – auch als rutschfesten Standfuss nutzbar
- doppelter Hochständerflansch mit 0° und 10° Position
- 1.200 Watt Endstufe mit einfachen Standard-Mischer-Funktionen - zwei Ein- und Ausgänge, ein Eingangskanal umschaltbar auf Mikrofon-Pegel
- optional erhältliche U-Bügel für die vertikale und horizontale Montage des Lautsprechers
- dieses Lautsprechermodell ist auch in weiß erhältlich

**CUSTOMIZED**  
Lautsprecher

**DMF™**  
Customized  
Maschall Horn Design

v|h adjust  
**HF-HORN**  
Geometry

active speaker  
D•E•S•I•G•N

ProtectionRubberBand

**SOLID BOX**  
CONSTRUCTION

ActiveSpeaker  
**DSP5**

0°/10°  
Double Pole

standby

## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Kompakter, selfpowered Lautsprecher mit integriertem DSP
Bestückung:	1 x 15" Custom Beyma mit 3" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil
Übertragungsbereich:	43 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	integriert über DSP, Low- und High-Pass
Empfindlichkeit:	99 dB (1 W/1 m)
max. SPL:	133 dB (1 m)
Abstrahlverhalten:	90° x 60° (H x V)
Prozessor:	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärkertyp:	HF-Treiber - Class AB, LF-Treiber - Class D
Leistungsabgabe:	1.200 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich Verstärker:	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)
Klirrfaktor:	kleiner 0,1 %
Schutzschaltungen:	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast

Anzeigen auf der Rückseite: Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED

Anzeigen auf der Frontseite: Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)

DSP-Funktionen: Volume Input A und Input B, Preset-Auswahl (Werkseinstellung, Linear, Boost, Vocal, w/Sub), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)

Eingänge: Line A-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse (umschaltbare zwischen Mikrofon- und Line-Pegel), Line B-In über Neutrik® XLR/Klinke Combo-Buchse, Stereo-Cinch als AUX-In

Ausgänge: Line B Ausgang über Neutrik® XLR-male, Mix Out A oder Output A (umschaltbar) über Neutrik® XLR-male

Hardware: 35 mm Hochständerflansch, 1 x Trageriff auf der Oberseite, 1 x Tragegriff jeweils an den Seiten, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe

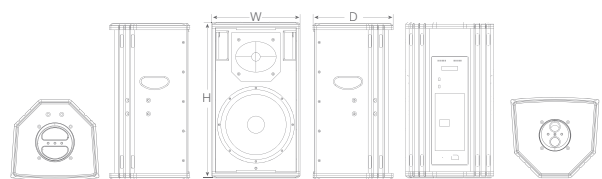
Flug-/Montagepunkte: 2 x M8 Gewinde auf der Oberseite und 4 x M8 Gewinde auf jeder Seite

Gehäuse: CNC gefertigtes Multifunktionsgehäuse (zwei gleiche Montitor-Stellwinkel von 22,5°) aus Birken-Multiplex-Holz mit roadtauglichem Strukturlack in schwarz

Abmessungen: 430 x 693 x 386 mm

Gewicht: 26,9 kg;

Passender Subwoofer: Audiocenter TS212-SW, TS118-SW oder vergleichbare



TS12(WxHxD): 358x633x326mm / TS15(WxHxD): 430x693x386mm

## ■ Subwoofer-Systeme der TS Serie

Der Subwoofer-Entwicklung bei Audiocenter wird größte Aufmerksamkeit geschenkt, denn die tiefen Frequenzanteile im Audiospektrum sind das Fundament eines jeden musikalischen Ausdrucks. Audiocenter entwickelt professionelle Subwoofer immer mit den gleichen Vorsätzen:

- Optimierung der Effektivität/Bandbreite-Verhältnisses und den Dämpfungscharakteristiken
- Auswahl der besten LF-Treiber – sowohl nach mechanischen als auch nach akustischen Gesichtspunkten
- praktische Handhabung und hohe Kompatibilität zu allen Audiocenter Fullrange-Systemen
- perfekte akustische Eigenschaften unterstützt durch integrierte Digital-Controller der neuesten Generation – designt in Deutschland
- Flexible Kombinationsmöglichkeiten, dank vorhandener Setting-Datenbank im integrierten Systemcontroller

### TS112-SW

Das TS112-SW Compact Subwoofer System ermöglicht die Erweiterungen des Frequenzspektrums der verwendeten Mid-High und Fullrange-Komponenten und ist somit adäquate Ergänzung zu den verschiedenen TS Topteilen und vergleichbaren Lautsprechern.

Das akustische Konzept sieht hierbei einen front-loaded 12" Lautsprecher in spezieller mechanischer Ausführung vor. Dieses Modell bietet auf Grund eines optimierten Bassreflex-Designs einen erstaunlich hohen Wirkungsgrad in Relation zu den Gehäuse-Maßen. Gleichzeitig sind Eigenschaften wie eine detaillierte Wiedergabe durch Impulsfestigkeit sowie eine dynamische Signalverarbeitung perfekt umgesetzt. Durch die direkt abstrahlende Konzeption ist das Coupling von mehreren Elementen ohne Einbußen in der Bassdefinition und musikalischen Ansprache möglich.

Das Gehäuse der TS112-SW ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex-Holz gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebaute Treiberkomponente sind mit einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt, das von innen blickdicht mit einem edlen Akustikschaum in Gehäuse-Farbe versehen ist. Sogenannte Fußabdrücke auf der Gehäuse-Oberseite und die Anti-Rutsch-Füße eines weiteren Subwoofers auf der Unterseite ermöglichen das einfache und sichere Stacken von mehreren TS112-SW.

Die integrierte 1.200 Watt Endstufe inkl. DSP verfügt über zwei Neutrik® XLR-male Line-Ein- und zwei Neutrik® XLR-female Line-Ausgänge sowie drei umschaltbare Presets für die Trennfrequenzen 80, 100 oder 120 Hz.

In Verbindung mit den TS Fullrange-Systemen lassen sich vielfältige Kombinationen für unterschiedliche Applikationen zusammensetzen. Als Beispiel sei hier die Konfiguration mit der TS08 oder TS10 exemplarisch für den AV-Bereich genannt.





## EIGENSCHAFTEN

- professionelles selfpowered Subwoofer-System
- solide und hochmoderne mechanische Verarbeitung garantiert einen langen Lebenszyklus
- bestückt mit einem modifizierten 12" LF-Treiber mit einem 3,5" Voice-Coil
- inkl. DSP mit drei voreingestellten Speicherplätzen für die Trennfrequenzen 80, 100 oder 120 Hz und einem aktivierbaren Standby-Modus, um Strom und damit Geld zu sparen
- Trennstangenflansch auf der Oberseite des Gehäuses
- 1.200 Watt Endstufe mit zwei Ein- und Ausgänge
- dieses Lautsprechermodell ist auch in weiß erhältlich

**CUSTOMIZED**  
DESIGN

active speaker  
D•E•S•I•G•N

ActiveSpeaker  
**DSP5**

**SOLID BOX**  
CONSTRUCTION



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Kompakter, selfpowered 12" Subwoofer mit integriertem DSP
Bestückung:	1 x 12" Custom Beyma mit 3,5" Voice-Coil
Übertragungsbereich:	45 Hz bis 500 Hz
Frequenzweiche:	integriert über DSP
Empfindlichkeit:	97 dB (1 W/1 m)
max. SPL:	130 dB (1 m)
Abstrahlverhalten:	Kugel
Prozessor:	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärkertyp:	Class D
Leistungsabgabe:	1.200 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich Verstärker:	20 Hz bis 6 kHz (+/-1 dB)
Klirrfaktor Verstärker:	kleiner 0,1 %
Schutzschaltungen:	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast

Anzeigen auf der Rückseite: Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED

Anzeigen auf der Frontseite: Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)

DSP-Funktionen: Volume Input A und Input B, Trennfrequenz-Auswahl über 3 Presets (80 Hz, 100 Hz oder 120 Hz), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)

Eingänge: Line A-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse, Line B-In über Neutrik® XLR/Klinke Combo-Buchse

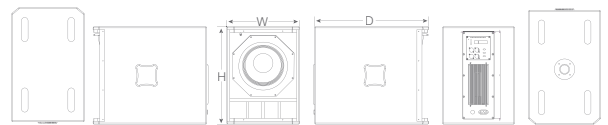
Ausgänge: Line A Ausgang über Neutrik® XLR-male, Line B Ausgang über Neutrik® XLR-male jeweils an den Seiten

Hardware: 35 mm Trennstangenflansch, 1 x Tragegriff

Gehäuse: CNC gefertigtes Rechteckgehäuse aus Birken-Multiplex-Holz mit roadtauglicher Lackierung in schwarz

Abmessungen: 372 x 500 x 586 mm

Gewicht: 32 kg



TS-112SW(WxHxD): 372x500x586mm

# TS118-SW

Das TS118-SW Compact Subwoofer System ermöglicht die Erweiterungen des Frequenzspektrums der verwendeten Mid-High und Fullrange-Komponenten und ist somit adäquate Ergänzung zu den verschiedenen TS Fullrange-Systemen und vergleichbaren Lautsprechern.

Das akustische Konzept sieht hierbei einen front-loaded 18" Lautsprecher in spezieller mechanischer Ausführung vor. Dieses Modell bietet auf Grund eines optimierten Bassreflex-Designs einen erstaunlich hohen Wirkungsgrad in Relation zu den Gehäuse-Maßen. Gleichzeitig sind Eigenschaften wie eine detaillierte Wiedergabe durch Impulsfestigkeit sowie eine dynamische Signalverarbeitung perfekt umgesetzt. Durch die direkt abstrahlende Konzeption ist das Coupling von mehreren Elementen ohne Einbußen in der Bassdefinition und musikalischen Ansprache möglich.

Das Gehäuse der TS118-SW ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex-Holz gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebaute Treiberkomponente sind mit einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt, das von innen blickdicht mit einem edlen Akustikschaum in Gehäuse-Farbe versehen ist.

Sogenannte Fußabdrücke auf der Gehäuse-Oberseite und die Anti-Rutsch-FüÙe eines weiteren Subwoofers auf der Unterseite ermöglichen das einfache und sichere Stacken von mehreren TS118-SW. Optional können 100 mm Lenkrollen – wahlweise mit oder ohne Bremsvorrichtung – auf der Rückseite des Subwoofer montiert werden.

Die integrierte 1.200 Watt Endstufe inkl. DSP verfügt über zwei Neutrik® XLR-male Line-Ein- und zwei Neutrik® XLR-female Line-Ausgänge sowie drei umschaltbare Presets für die Trennfrequenzen 80, 100 oder 120 Hz.

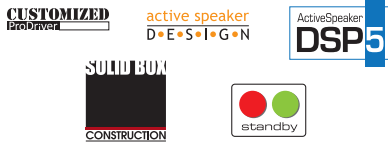
In Verbindung mit den TS Fullrange-Systemen lassen sich vielfältige Kombinationen für unterschiedliche Applikationen zusammenstellen. Als Beispiel sei hier die Konfiguration mit der TS12 oder TS15 exemplarisch als leistungsstarke Komplettsysteme für die Anwendung im Bereich FOH, Side- oder Drum-Fill sowie Side-PA genannt.





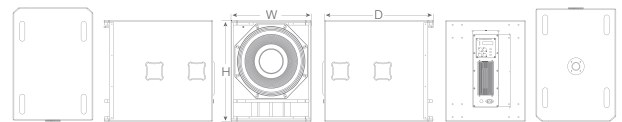
## EIGENSCHAFTEN

- professionelles selfpowered Subwoofer-System
- solide und hochmoderne mechanische Verarbeitung garantiert einen langen Lebenszyklus
- bestückt mit einem modifizierten 18" LF-Treiber mit einem 4" Voice-Coil
- inkl. DSP mit drei voreingestellten Speicherplätzen für die Trennfrequenzen 80, 100 oder 120 Hz und einem aktivierbaren Standby-Modus, um Strom und damit Geld zu sparen
- Trennstangenflansch auf der Oberseite des Gehäuses
- 1.200 Watt Endstufe mit zwei Ein- und Ausgänge
- optional stehen Lenkrollen – mit oder ohne Bremse – für die Montage am TS118-SW zur Verfügung
- dieses Lautsprechermodell ist auch in weiß erhältlich



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Kompakter, selfpowered 18" Subwoofer mit integriertem DSP
Bestückung:	1 x 18" Custom Beyma mit 4" Voice-Coil
Übertragungsbereich:	35 Hz bis 500 Hz
Frequenzweiche:	integriert über DSP
Empfindlichkeit:	99 dB (1 W/1 m)
max. SPL:	134 dB (1 m)
Abstrahlverhalten:	Kugel
Prozessor:	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärkertyp:	Class D
Leistungsabgabe:	1.200 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich:	20 Hz bis 6 kHz (+/-1 dB)
Verstärker:	kleiner 0,1 %
Klirrfaktor:	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast
Schutzschaltungen:	
Anzeigen auf der Rückseite:	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED
Anzeigen auf der Frontseite:	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)
DSP-Funktionen:	Volume Input A und Input B, Trennfrequenz-Auswahl über 3 Presets (80 Hz, 100 Hz oder 120 Hz), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)
Eingänge:	Line A-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse, Line B-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse
Ausgänge:	Line A Ausgang über Neutrik® XLR-male, Line B Ausgang über Neutrik® XLR-male
Hardware:	35 mm Trennstangenflansch, 1 x Tragegriff jeweils an den Seiten
Gehäuse:	CNC gefertigtes Rechteckgehäuse aus Birken-Multiplex-Holz mit roadtauglicher Lackierung in schwarz
Abmessungen:	510 x 625 x 694 mm
Gewicht:	51 kg



TS-118SW(WxHxD): 510x625x694mm

# TS212-SW

Druckvoller und sehr dynamischer Bass kombiniert mit einer leistungsstarken und ausfallsicheren Digitalendstufe mit mehr als 1.800 Watt sowie einem noch relativ kompakten und auf die beiden 12"er abgestimmtes Gehäuse stehen für ein unvergleichliches Bass-Fundament.

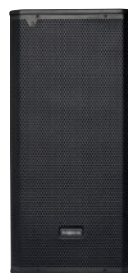
Durch den Antrieb mit zwei 12" Wandler wird in Verbindung mit dem Bassreflex-Design ein nutzbarer Frequenzbereich von 42 Hz bis 500 Hz erreicht. Die aufwendige Gehäuse-Konstruktion ist einer der zentralen Faktoren für das resultierende akustische Ergebnis. Wie bei allen Modellen aus dem Hause Audiocenter garantiert die kompromisslose Konstruktion eine uneingeschränkte Zuverlässigkeit im stationären und mobilen Beschallungseinsatz. Darüber hinaus wird eine größtmögliche Reduktion von Gehäuse-Resonanzen gewährleistet.

In Kombination mit den verschiedenen TS Topteilen oder vergleichbaren Systemen ergeben sich zahlreiche Applikationen für Medium-Throw-Anwendungen. Hierdurch ist die TS212-SW prädestiniert für den Einsatz in Clubs, Theatern mittlerer Größenordnung oder Stadthallen.

Das Gehäuse der TS212-SW ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex-Holz gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebaute Treiberkomponente sind mit einem stabilen und ballwurfsicheren Metallgitter geschützt, das von innen blickdicht mit einem edlen Akustikschaum in Gehäuse-Farbe versehen ist.

Sogenannte Fußabdrücke auf der Gehäuse-Oberseite und die Anti-Rutsch-Füße eines weiteren Subwoofers auf der Unterseite ermöglichen das einfache und sichere Stacken von mehreren TS212-SW. Optional können 100 mm Lenkrollen – wahlweise mit oder ohne Bremsvorrichtung – auf der Rückseite des Subwoofer montiert werden.

Die integrierte 1.200 Watt Endstufe inkl. DSP verfügt über zwei Neutrik® XLR-male Line-Ein- und zwei Neutrik® XLR-female Line-Ausgänge sowie drei umschaltbare Presets für die Trennfrequenzen 80, 100 oder 120 Hz.

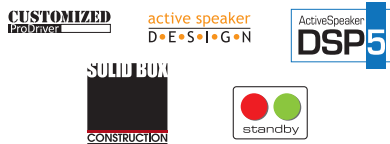






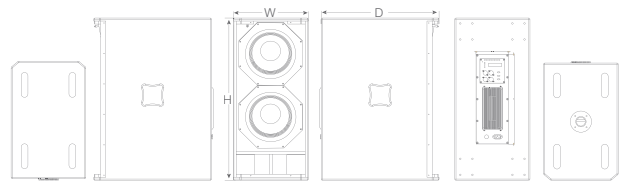
## EIGENSCHAFTEN

- professionelles selfpowered Subwoofer-System
- solide und hochmoderne mechanische Verarbeitung garantiert einen langen Lebenszyklus
- bestückt mit zwei modifizierten 12" LF-Treiber mit jeweils einem 3,5" Voice-Coil
- inkl. DSP mit drei voreingestellten Speicherplätzen für die Trennfrequenzen 80, 100 oder 120 Hz und einem aktivierbaren Standby-Modus, um kostbaren Strom und damit Geld zu sparen
- Trennstangenflansch auf der Oberseite des Gehäuses
- 1.200 Watt Endstufe mit zwei Ein- und Ausgänge
- optional stehen Lenkrollen – mit oder ohne Bremse – für die Montage am TS212-SW zur Verfügung
- dieses Lautsprechermodell ist auch in weiß erhältlich



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Kompakter, selfpowered 2 x 12" Subwoofer mit integriertem DSP
Bestückung:	2 x 12" Custom Beyma mit 3,5" Voice-Coil
Übertragungsbereich:	42 Hz bis 500 Hz
Frequenzweiche:	integriert über DSP
Empfindlichkeit:	100 dB (1 W/1 m)
max. SPL:	136 dB (1 m)
Abstrahlverhalten:	Kugel
Prozessor:	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärkertyp:	Class D
Leistungsabgabe:	1.800 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich Verstärker:	20 Hz bis 6 kHz (+/-1 dB)
Klirrfaktor:	kleiner 0,1 %
Anzeigen auf der Rückseite:	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED
Anzeigen auf der Frontseite:	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)
DSP-Funktionen:	Volume Input A und Input B, Trennfrequenz-Auswahl über 3 Presets (80 Hz, 100 Hz oder 120 Hz), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)
Eingänge:	Line A-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse, Line B-In über Neutrik® XLR/Klinke Combo-Buchse
Ausgänge:	Line A Ausgang über Neutrik® XLR-male, Line B Ausgang über Neutrik® XLR-male
Hardware:	35 mm Trennstangenflansch, 1 x Tragegriff jeweils an den Seiten
Gehäuse:	CNC gefertigtes Rechteckgehäuse aus Birken-Multiplex-Holz mit roadtauglicher Lackierung in schwarz
Abmessungen:	372 x 810 x 586 mm
Gewicht:	46,7 kg



TS-212SW(WxHxD): 372x810x586mm



**Audiocenter**  
Dynamic Audio Solutions



# Die K-LA Serie

Diese sehr kompakten passiven Vertical-Line-Array Systeme sind für Festinstallationen und Touring entwickelt und bieten in einem vergleichsweise kleinem Gehäuse einen enormen Schalldruckpegel mit geringsten Verzerrungen.

Die große Herausforderung bei der Entwicklung von Line Array Systemen besteht darin, eine phasenkohärente Abstrahlung zu erzielen. Die Audiocenter K-LA Systeme verwenden dazu die einzigartige und patentierte PTV™ Technologie. Eine spezieller Connector befindet sich dazu zwischen Treiber und Horn und garantiert damit eine gleichmäßige und phasenkohärente Abstrahlung bei der Verwendung von mehreren Systemen untereinander – egal ob geflogen oder gestackt.

Alle K-LA Systeme verwenden 1“ HF-Treiber mit 1,7“ Voice-Coil von Beyma und bieten einen Abstrahlwinkel von 100° x 20° (H x V). Die horizontale Dispersion von 100° kombiniert mit der patentierten PTV™-Technologie bietet eine definierte und exakte Beschallung der Hörfläche mit einem hohen akustischen Output über dem gesamten Nutzungsbereich.

Die Line Array Systeme der K-LA-Serie verfügen über das sogenannte Single Flying Point System. Der Flug- oder Stacking-Rahmen wird einfach mit Hilfe von 8 mm Kugelsperstiften und den integrierten Verbindern mit dem Gehäuse des Lautsprechersystems verbunden. Omega- oder U-Schäkel und ein zusätzliches Sicherungsseil ermöglichen dann das einfache Fliegen von bis zu 12 K-LAs untereinander.

## Die wichtigsten Features der K-LA-Serie

### **CUSTOMIZED ProDriver**

#### **Customized ProDriver**

Jedes Modell der K-LA Serie ist mit einem modifizierten Faital- und/oder Beyma-Treiber ausgestattet. Die sorgfältig ausgewählten und entsprechend modifizierten Lautsprecher stellen zur Zeit die Spitze der Treiber-Entwicklungsstufe dar und reproduzieren auch bei extrem hohem Schalldruck immer noch die geringsten Verzerrungen.

### **SOLID BOX CONSTRUCTION**

#### **SolidBox Construction**

Alle Gehäuse aus dem Hause Audiocenter werden nach neuesten mechanischen Kriterien entwickelt und gebaut. So kommt ausschließlich mehrfach verleimtes, russisches Birken-Multiplex zum Einsatz, wo jede einzelne Schicht um 90° gedreht wird, um so eine hervorragende Steifigkeit und somit verlängerte Lebensdauer zu garantieren.

### **Smart Crossover Design**

#### **Smart Crossover Design**

Hochwertige und speziell ausgewählte Kondensatoren, kundenspezifisch gefertigte Metall-Widerstände sowie eine solide Handarbeit stellen die Basis für das Smart Crossover Design. Es steht für höchsten Wirkungsgrad mit optimaler Frequenzüberlappung und Zeitkorrektur. Es sichert so den höchsten Schalldruck bei Alarmpegeln und einen hohen Freiheitsgrad für die tonale Abstimmung des gesamten Systems.

### **PTV™ TECHNOLOGY**

#### **PTV™ Technology**

Eine speziell entwickelter und zugleich patentierter Phase-Plug (Connector) befindet sich zwischen Treiber und Horn und garantiert eine gleichmäßige und phasenkohärente Abstrahlung bei der Verwendung von mehreren Systemen untereinander.

### **Wood Horn**

#### **Wood Horn Material**

Alle Hörner der K-LA Serie werden wellenoptimiert aus Holz und natürlich in Handarbeit gefertigt. Zum Einsatz kommt ausschließlich hochqualitatives baltisches Multiplex, aus dem dann Ingenieure und Schreiner Holzhörner der Extraklasse konzipieren.

### **Integrated FlyWare**

#### **Integrated FlyWare**

Jedes K-LA System verfügt über das sogenannte Single Flying Point System. Ein Flug- oder Stack-Rahmen wird einfach nur noch mit Hilfe von 8 mm Kugelsperstiften (mit einem kleinen Sicherheitsseil bereits am Lautsprecher befestigt) und den integrierten Verbindern mit dem Gehäuse des Lautsprechers verbunden.

### **EASE Focus 2 licensed**

#### **EASE Focus 2 licensed**

für alle Audiocenter K-LA Systeme stehen GLL-Files zur Simulation mit der EASE-Software zur Verfügung. Die entsprechenden Files finden Sie in der Download-/Dateien-Sektion des Artikels.

### **5 Jahre Garantie**

#### **5 Jahre Garantie**

Audiocenter bietet auf alle Systeme der PF+ Serie eine erweiterte Garantie von fünf Jahren (ausgenommen sind Elektronik und typische Verschleißteile). Denn man kann sicher sein, dass alle Einzelkomponenten vor und nach dem Einbau auf Herz und Nieren geprüft werden. Audiocenter's Qualitätsstandard ist so streng, dass nur ausgesuchte Zulieferer dem hohen Qualitätsanspruch der Audiocenter Entwickler gerecht werden. Jedes Produkt wird vor dem Verlassen der Produktabteilung nochmals auf technische Mängel individuell geprüft.

# K-LA26

Die Audiocenter K-LA26 ist ein ultrakompaktes, passives Vertical Line Array für eine Vielzahl an Applikationen. Ob mobil oder in festinstallierten Anlagen, die K-LA26 erledigt jeden Job zuverlässig und vor allem langlebig. In Kombination mit entsprechenden Bass-Extensions lässt sich dieses System als Main-PA für kurze, mittlere oder große Distanzen einsetzen. Die einzigartigen Eigenschaften der zylindrischen Wellenfront erlauben innerhalb einer typischen Links/Rechts-Anordnung die Umsetzung eines tatsächlichen Stereobildes unabhängig von der Hörposition.

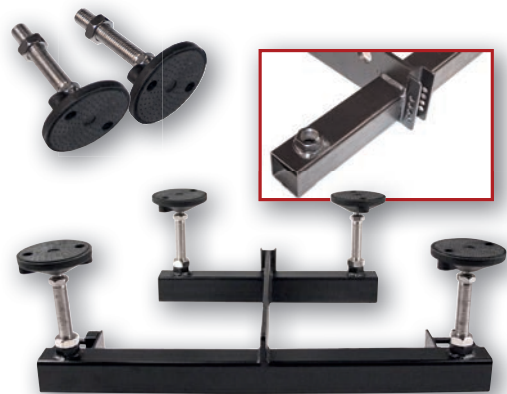
Die „SolidBox Construction“ garantiert eine mechanische Holzverarbeitung auf allerhöchstem Niveau. Das Gehäuse der K-LA26 ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex-Holz höchster Qualität gefertigt, genietet, wasserfest verleimt und verschraubt sowie standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt.

Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten 6“ Treiberkomponenten sind jeweils mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Das wellenoptimierte HF-Horn aus Holz setzt sich optisch – dank der dezenten Farbgebung – etwas ab und gibt dem gesamten System ein sehr professionelles und vor allem einzigartiges Outfit.

Bestückt ist die K-LA mit einem modifizierten Faital 6“ LF- und mit einem Faital 6“ MF-Treiber - jeweils mit 1,26“ Voice-Coil - sowie mit einem professionellen Beyma 1“ HF-Treiber mit 1,7“ Voice-Coil auf einem patentiertem Phaseplug und einem wellenoptimierten Holz-HF-Horn mit einem Abstrahlwinkel von 100° x 20° (H x V).

Zwei Griffe auf jeder Seite sowie die bereits integrierte Flughardware mit Kugelspernstiften (ebenfalls am Gehäuse über kleine Sicherungsseile befestigt) runden die mechanischen Eigenschaften dieses Vertical-Line Arrays nochmals nach oben hin ab.

Auf der Rückseite steht ein Anschlussfeld mit zwei Neutrik® speakON NL4 sowie weitere Hardware zur Winkelung jedes einzelnen Moduls zur Verfügung. Eine entsprechend aufgedruckte Schablone - ebenfalls auf der Rückseite des Moduls - erläutert die unterschiedlichen Winkel und die dazu gehörige Bohrungen an der integrierten Hardware.





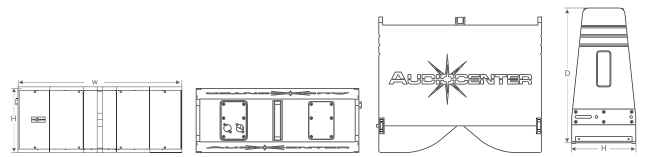
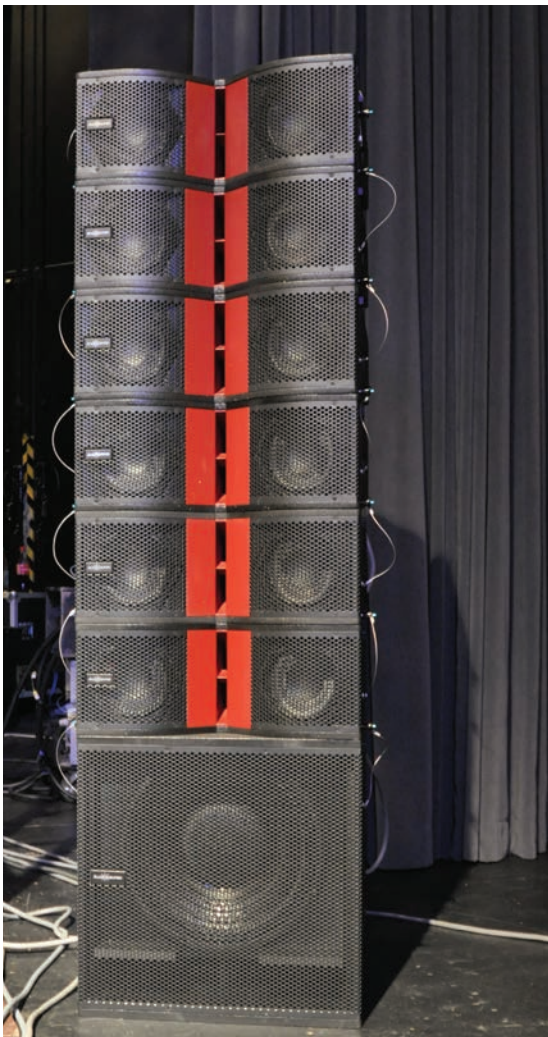
## EIGENSCHAFTEN

- professionelles, passives Vertical Line Array für Installation und Touring
- exzellent für Medium und Long Throw Applikationen
- bereits integrierte Hardware – nur zusätzlicher Flug-/Stack-Rahmen wird benötigt
- SolidBox Construction – Gehäuse geeignet für den rauen Tour-Alltag
- passives Lautsprechersystem mit 6" MF-, 6" LF- und 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf einem patentierten Phase-Plug und einem einzigartigen wellenoptimierten Holzhorn
- Smart Crossover Design steht für professionelles Frequenzweichen-Design in Handarbeit



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Dual 6" Line Array 3-Weg Lautsprechersystem, passiv
Bestückung:	1 x 6" Custom Faital LF-, 1 x 6" Custom Faital MF- und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil
Belastbarkeit:	50 Watt (HF), 120 Watt (MF) und 120 Watt (LF) nach AES Standard
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	63 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	94 dB (1 W/1 m)
max. SPL:	124 dB (1 m)
Abstrahlwinkel:	100° x 20° (V x H)
Anschlüsse:	2 x Neutrik® speakON NLT4MP
Frequenzweiche:	passiv, Trennfrequenz bei 450 Hz und 2,2 kHz aus baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz
Gehäuse:	integrierte Flughardware
Hardware:	integrierte Flughardware
Abmessungen:	524 x 206 x 436 mm (B x H x T)
Gewicht:	16 kg
optionales Zubehör:	Flug-/Groundstack-Rahmen, Transportcase für bis zu 4 Stück K-LA



K-LA26(WxHxD): 524x206x436mm / K-LA28(WxHxD): 590x236x436mm



# K-LA28

Die Audiocenter K-LA28 ist ein sehr kompaktes, passives Vertical Line Array für eine Vielzahl an Applikationen. Es basiert auf der identischen Technologie, die ebenso bei der K-LA26 zum Einsatz kommt. Mit einem extrem kompakten Format wird somit die gleiche Performance nutzbar und prädestiniert dieses System sowohl für die Festinstallation als auch für den Touring-Bereich.

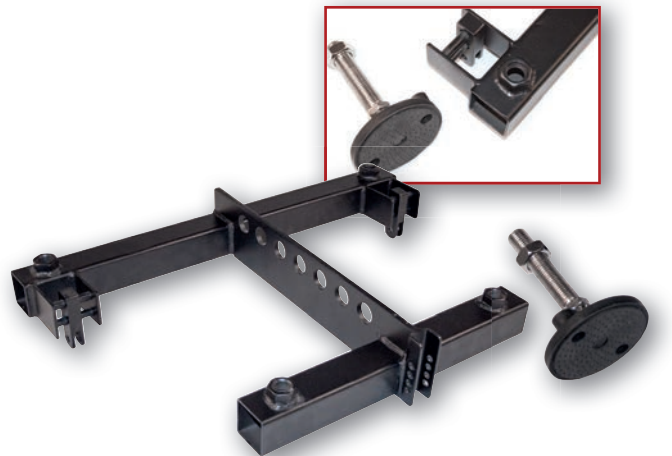
Die „SolidBox Construction“ garantiert eine mechanische Holzverarbeitung auf allerhöchstem Niveau. Das Gehäuse der K-LA28 ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex-Holz höchster Qualität gefertigt, genietet, wasserfest verleimt und verschraubt sowie standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt.

Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten 8" Treiberkomponenten sind jeweils mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Das HF-Horn aus Holz setzt sich optisch – dank der dezenten Farbgebung – etwas ab und gibt dem gesamten System ein sehr professionelles und vor allem einzigartiges Outfit.

Bestückt ist die K-LA mit einem modifizierten Beyma 8" LF- und mit einem Beyma 8" MF-Treiber - jeweils mit 2" Voice-Coil - sowie mit einem professionellen Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf einem patentiertem Phaseplug und einem wellenoptimierten HF-Holzhorn mit einem Abstrahlwinkel von 100° x 20° (H x V).

Zwei Griffe auf jeder Seite sowie die bereits integrierte Flughardware mit Kugelsperrstiften (ebenfalls über kleine Sicherungsseile am Gehäuse befestigt) runden die mechanischen Eigenschaften dieses Vertical-Line Arrays nochmals nach oben hin ab.

Auf der Rückseite steht ein Anschlussfeld mit zwei Neutrik® speakON NL4 sowie weitere Hardware zur Winkelung jedes einzelnen Moduls zur Verfügung. Eine entsprechend aufgedruckte Schablone – ebenfalls auf der Rückseite des Moduls - erläutert die unterschiedlichen Winkel und die dazu gehörige Bohrungen an der integrierten Hardware.





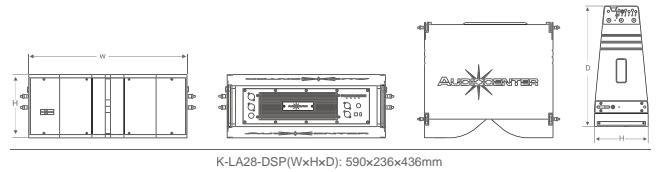
## EIGENSCHAFTEN

- professionelles, passives Vertical Line Array für Installation und Touring
- exzellent für Medium und Long Throw Applikationen
- bereits integrierte Hardware – nur Flug-/Stack-Rahmen wird benötigt
- SolidBox Construction – geeignet für den rauen Tour-Alltag
- passives Lautsprechersystem mit 8" MF-, 8" LF- und 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf einem patentierten Phase-Plug und einem einzigartigen wellenoptimierten Holzhorn
- Smart Crossover Design steht für professionelles Frequenzweichen-Design in Handarbeit



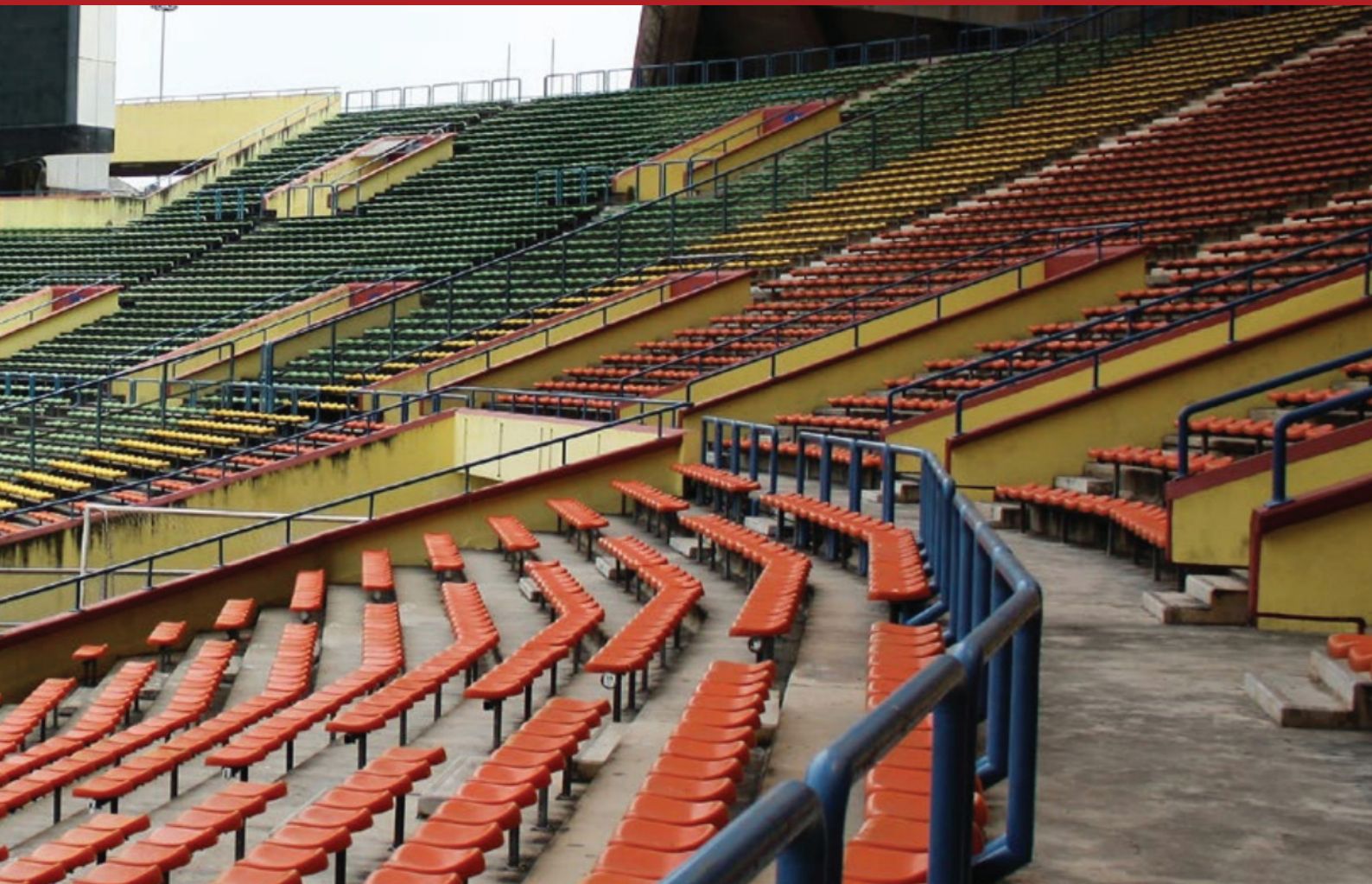
## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Dual 8" Line Array 3-Weg Lautsprechersystem, passiv
Bestückung:	1 x 8" Custom Beyma LF-, 1 x 8" Custom Beyma MF- und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil
Belastbarkeit:	50 Watt (HF), 200 Watt (MF) und 200 Watt (LF) nach AES Standard
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	60 Hz bis 20 kHz
Empfindlichkeit:	96 dB (1 W/1 m)
max. SPL:	122 dB (1 m)
Abstrahlwinkel:	100° x 20° (V x H)
Anschlüsse:	2 x Neutrik® speakON NLT4MP
Frequenzweiche:	passiv, Trennfrequenz bei 450 Hz und 2,2 kHz aus baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz
Gehäuse:	integrierte Flughardware
Hardware:	integrierte Flughardware
Abmessungen:	590 x 236 x 436 mm (B x H x T)
Gewicht:	19 kg
optionales Zubehör:	Flug-/Groundstack-Rahmen, Transportcase für bis zu 4 Stück K-LA





**Audiocenter**  
Dynamic Audio Solutions





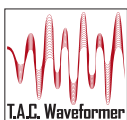
# V-HLA+ Serie

Die Module der V-HLA+ Serie verbinden professionelle Gehäuse-Materialien und hochwertige Verarbeitung mit der neuesten Neodym Lautsprechertechnologie. Als Magnetmaterial für Lautsprechertreiber werden gewöhnlich Ferrite, Alnico (Aluminium-Nickel-Kobalt) oder eben Neodym-Eisen-Bor eingesetzt. Neodym-Magnete zeichnen sich durch eine extrem hohe Feldstärke bei sehr kleinen Abmessungen aus und das resultiert vor allem im Gesamtgewicht des Lautsprechers – Neodym-Lautsprecher sind deutlich leichter als herkömmliche Lautsprecher mit Ferrit oder Alnico-Magneten.

Neben der akkuraten Wiedergabeeigenschaft und der perfekten und phasenkohärenten HF-Kopplung dank der soliden T.A.C. Waveformer-Technologie, erhält man ein

Tool für fast alle Beschallungsaufgaben. Die V-HLA+ Systeme werden Zwei-Weg-aktiv angesteuert und können grundsätzlich als eigenständiges System mit Schwerpunkt Sprachwiedergabe oder zusammen mit Bass-Extensions für Fullrange-Anwendungen eingesetzt werden. Mögliche Applikationen sind hierbei Großrauminstallationen in Theatern, Hallen oder Stadien. Die generelle Abdeckung von 90° auf der vertikalen Achse in Verbindung mit einer homogenen Übernahme zwischen dem Nah- und Fernfeld erlauben dem Planer und Sound-Engineer die Nutzung einer exzellenten Sprachverständlichkeit auf allen Hörplätzen - insbesondere unter akustisch schwierigen Raumbedingungen. Das kompakte Profil ist dabei eine ideale Voraussetzung für alle Projekte, bei denen eine visuell unauffällige Integration zwingend notwendig ist.

## Die wichtigsten Features der V-HLA+-Serie



### T.A.C Waveformer

Dieser Waveformer garantiert eine phasenkohärente Kopplung von mehreren V-HLA+ Modulen untereinander.



### Customized ProDriver - Neodym

Jedes Modell der V-HLA+ Serie ist mit einem modifizierten Faital- und Beyma-Neodym-Treiber ausgestattet. Die sorgfältig ausgewählten und entsprechend modifizierten Lautsprecher stellen zur Zeit die Spitze der Neodym Treiber-Entwicklungsstufe dar und reproduzieren auch bei extrem hohem Schalldruck immer noch die geringsten Verzerrungen.



### SolidBox Construction

Alle Gehäuse aus dem Hause Audiocenter werden nach neuesten mechanischen Kriterien entwickelt und gebaut. So kommt ausschließlich mehrfach verleimtes, russisches Birken-Multiplex zum Einsatz, wo jede einzelne Schicht um 90° gedreht wird, um so eine hervorragende Steifigkeit und somit verlängerte Lebensdauer zu garantieren.



### Active Design

Jeder einzelne Treiber wird über ein Lautsprecher-Management-System und eine Endstufe individuell angesteuert. Dadurch entsteht im Vergleich zum passiven Cross-over Design zusätzliche Leistung und vor allem (System-) Kontrolle.



### DMFT™

### Composite Material Horn Design

Ein speziell nach Vorgaben von Audiocenter durch Faital entwickeltes HF-Horn. Dieses garantiert eine gleichmäßige und ausge-

wogene HF-Schallverteilung und somit ein aussagekräftiges HF-Signal sowie äußerst geringe Verzerrungen – auch bei sehr hohen HF-Schallpegeln. Die Hornkonstruktion ist dabei aus Glasfaserlaminat gefertigt und extrem widerstandsfähig gegenüber mechanischen Einflüssen.



### Integrated FlyWare

Jedes V-HLA+ System verfügt über das sogenannte Single Flying Point System. Ein Flug- oder Stack-Rahmen wird einfach nur noch mit Hilfe von Kugelsperrstiften (am Lautsprecher mit kleinen Sicherungsseilen befestigt) und den integrierten Verbindern mit dem Gehäuse des Lautsprechers verbunden.



### 5 Jahre Garantie

Audiocenter bietet auf die V-HLA10+ eine erweiterte Garantie von fünf Jahren (ausgenommen sind Elektronik und typische Verschleißteile). Denn man kann sicher sein, dass alle Einzelkomponenten vor und nach dem Einbau auf Herz und Nieren geprüft werden. Audiocenters Qualitätsstandard ist so streng, dass nur ausgesuchte Zulieferer dem hohen Qualitätsanspruch der Audiocenter Entwickler gerecht werden. Jedes Produkt wird vor dem Verlassen der Produktabteilung nochmals auf technische Mängel individuell geprüft.



### EASE Focus 2 licensed

für alle Audiocenter V-HLA+ Systeme stehen GLL-Files zur Simulation mit der EASE-Software zur Verfügung. Die entsprechenden Files finden Sie in der Download-/Dateien-Sektion des Artikels.

# V-HLA10+

Dieses 2-Weg Vertical Line-Array Modul hat seit der Markteinführung in 2013/2014 neue Standards innerhalb der Beschallungsbranche gesetzt. Mit dem Audiocenter V-HLA10+ der zweiten Generation bekommt man ein echtes Line-Array für vernünftiges Geld. Dadurch vergrößert Audiocenter den potentiellen Line Array Anwenderkreis erheblich.

Neben der akkuraten Wiedergabeeigenschaft und der perfekten und phasenkohärenten HF-Kopplung mehrerer Audiocenter Systeme untereinander - dank der soliden T.A.C. Waverformer-Technologie - erhält man ein Tool für alle Beschallungsaufgaben – egal ob für Festinstallationen oder für den professionellen Touring-Alltag.

In Kombination mit entsprechenden Bass-Extensions lässt sich dieses System als Main-PA für kurze, mittlere oder große Distanzen einsetzen. Die einzigartigen Eigenschaften der zylindrischen Wellenfront erlauben innerhalb einer typischen Links/Rechts-Anordnung die Umsetzung eines tatsächlichen Stereobildes unabhängig von der Hörposition.

Ob geflogen oder für Groundstack-Anwendungen, dank passenden Frames ist jede Aufgabe einfach und schnell zu lösen. Es ist keine weitere Hardware notwendig. Alle wichtigen mechanischen Komponenten sind bereits am Gehäuse des Lautsprechers integriert.

Die Audiocenter V-HLA10+ ist bestückt mit einem 10" Custom Faital Neodym-Treiber mit 2,5" Voice-Coil und einem 1,4" Custom Beyma Neodym-Treiber mit 2,84" Voice-Coil auf einem 90° x 15° patentierten DMF™-Horn.

Das Gehäuse ist aus mehrschichtig verleimtem Birkenperrholz höchster Qualität gefertigt, genietet, wasserfest verleimt und verschraubt sowie standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechermoduls und der dort eingesetzte Treiber sowie das Horn sind mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Optisch unauffällig angebrachte Griffe an jeder Seite der V-HLA10+ runden die mechanischen Eigenschaften nochmals nach oben hin ab.

Durch ihre enorme Sprachverständlichkeit und die durch die aktive Variante erhöhte Leistung und Systemkontrolle ist die V-HLA10+ prädestiniert für komplexe Beschallungen in Sportarenen, Mehrzweckhallen, Stadien, Clubs und Theatern.





## EIGENSCHAFTEN

- professionelles Vertical Line Array für Installation und Touring
- exzellent für Medium und Long Throw Applikationen
- bereits integrierte Hardware – nur Flug-/Stack-Rahmen wird benötigt
- Lautsprechersystem mit 10" Neodym MF-/LF und 1,4" Neodym HF-Treiber mit 2,84" Voice-Coil auf einem T.A.C. Waveformer und einem einzigartigen DMF™-Horn für eine perfekte und phasenkohärente, vertikale HF-Kopplung bei mehreren Systemen untereinander

**CUSTOMIZED**  
ProDriver NEODYM

**DMF™** Composite  
Material Horn Design



**SOLID BOX**  
CONSTRUCTION

active speaker  
D • E • S • I • G • N



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Vertical Line Array System
Bestückung:	1 x Custom 10" Faital LF- Neodym Treiber und 1 x Custom Beyma Neodym HF-Treiber mit 2,4" Voice Coil
Belastbarkeit:	70 Watt (HF) und 350 Watt (LF) nach AES Standard
Impedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	62 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel:	90° x 15° (H x V)
Empfindlichkeit:	99 dB (1 W/1 m) LF und 109 dB (1 W/1 m) HF
Peak SPL:	129 dB (LF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)
Abmessungen:	586 x 285 x 400 mm (B x H x T)
Gewicht:	20 kg
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Gehäuse:	aus baltischem Multiplex-Holz
Lackierung/Farbe:	tour-tauglicher Strukturlack in schwarz
Hardware:	integrierte Flughardware
optionales Zubehör:	Flug-/Stack-Rahmen, Transportcase



V-HLA10+ MKII(WxHxD): 586x285x402mm / V-HLA12+ MKII(WxHxD): 666x336x462mm



# V-HLA12+

Zur Beschallung von großen Räumen/Hallen oder Freifeld-Arealen mussten in der Vergangenheit eine Vielzahl von Lautsprechersystemen eingesetzt werden, um die geforderte Schallenergie flächendeckend projizieren zu können. Auch bei exakter akustischer Berechnung ließen sich Überschneidungen im Abstrahlverhalten aufgrund der sphärischen Ausbreitung nicht vermeiden. Ergebnis sind fast immer ausgeprägte Interferenzmuster und Phasenauslöschungen sowie eine deutliche Reduktion des Schalldrucks, der ab einer bestimmten Entfernung wiederum nur mit weiteren Schallquellen kompensiert werden kann.

Die V-HLA12+ erzeugt über eine sehr weite Entfernung ein absolut gleichmäßiges Schallfeld und bietet eine Lösung für das an, was in Vergangenheit als nicht umsetzbar gegolten hat – eine konstante Tonqualität über einen immens großen Raum mit sehr geringen Schwankungen im Frequenzgang und der Schallenergieverteilung. Ziel bei der Entwicklung dieses Systems war es, eine Wellenfront in Form eines einzigen, horizontalen und gleichmäßigen Bogens zu erzeugen.

Diese zylindrische Ausbreitung ist einer der zentralen Faktoren des Gesamtkonzeptes und ermöglicht die Bildung eines kohärenten Schallfeldes unabhängig von der Anzahl der eingesetzten Elemente. In der Gesamtbewertung wird somit aus mehreren Einzelschallquellen ein Wellengenerator geformt, der sich im Ergebnis tatsächlich wie eine einzige Schallquelle verhält.

Die V-HLA12+ bietet eine einzigartige Performance dank hochwertiger Komponenten und Ausstattungsdetails bei gleichzeitig hohem Maß an Rentabilität und Investitionssicherheit dank eines perfekten Preis-Leistungs-Verhältnis. Als echtes Arbeitstier für alle mittleren bis großen Beschallungssituationen bietet die V-HLA12+ Schalldrücke von bis zu 133 dB.

Neben der akkuraten Wiedergabeeigenschaft und der perfekten und phasenkohärenten HF-Kopplung mehrerer Systeme untereinander - dank der soliden T.A.C. Waveformer-Technologie - erhält man ein Tool für alle Beschallungsaufgaben – egal ob für Festinstallationen oder für den professionellen Touring-Alltag.

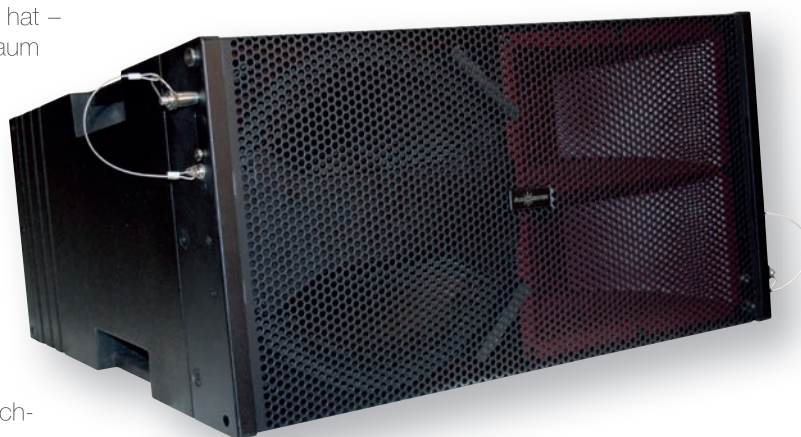
Ob geflogen oder für Groundstack-Anwendungen, dank passenden Frames ist jede Aufgabe einfach und schnell zu lösen. Neben einem optionalen Flug-/Stack-Rahmen ist keine weitere Hardware notwendig. Alle wichtigen mechanischen Komponenten sind bereits am Gehäuse des Lautsprechers integriert.

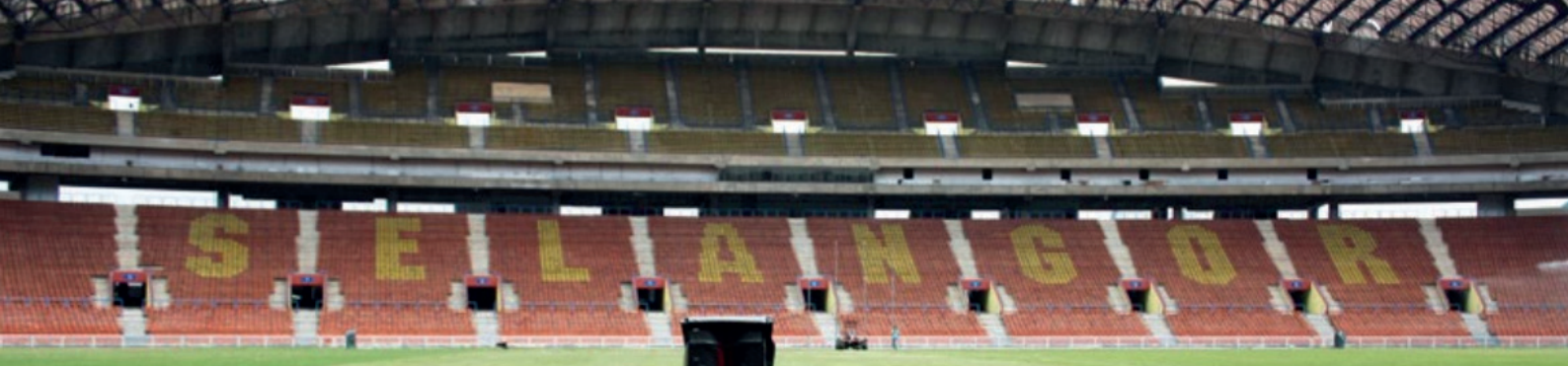
Die Audiocenter V-HLA12+ ist bestückt mit einem 12" Custom Faital Neodym Treiber mit 4" Voice-Coil und einem 1,4" Custom Beyma Neodym Treiber mit 2,84" Voice-Coil auf einem 90° x 12° patentierten DMF™-Horn.

Das Gehäuse ist aus mehrschichtig verleimtem Birkenperrholz höchster Qualität gefertigt, genutet, wasserfest verleimt

und verschraubt sowie standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechermoduls und der dort eingesetzte Treiber sowie das Horn sind mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Optisch unauffällig angebrachte Griffe an jeder Seite der V-HLA12+ runden die mechanischen Eigenschaften nochmals nach oben hin ab.

Durch ihre enorme Sprachverständlichkeit, dem hohen resultierenden Schalldruck ohne Verzerrungen sowie durch die aktive Variante resultierende erhöhte Leistung und Systemkontrolle ist die V-HLA12+ prädestiniert für komplexe Beschallungen in Sportarenen, Mehrzweckhallen, Stadien, Clubs und Theatern.





## EIGENSCHAFTEN

- professionelles Vertical Line Array für Installation und Touring
- exzellent für Medium und Long Throw Applikationen
- bereits integrierte Hardware – nur Flug-/Stack-Rahmen wird benötigt
- Lautsprechersystem mit 12" Neodym MF-/LF und 1,4" Neodym HF-Treiber mit 2,84" Voice-Coil auf einem T.A.C. Waveformer und einem einzigartigen DMF™-Horn für eine perfekte und phasenkohärente, vertikale HF-Kopplung bei mehreren Systemen untereinander

**CUSTOMIZED**  
ProDriver **NEODYM**



**DMF™**  
Composite  
Material Horn Design

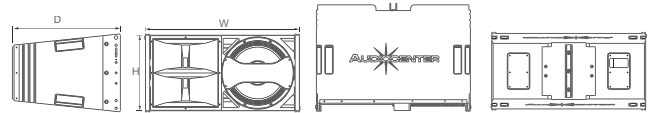


active speaker  
D•E•S•I•G•N

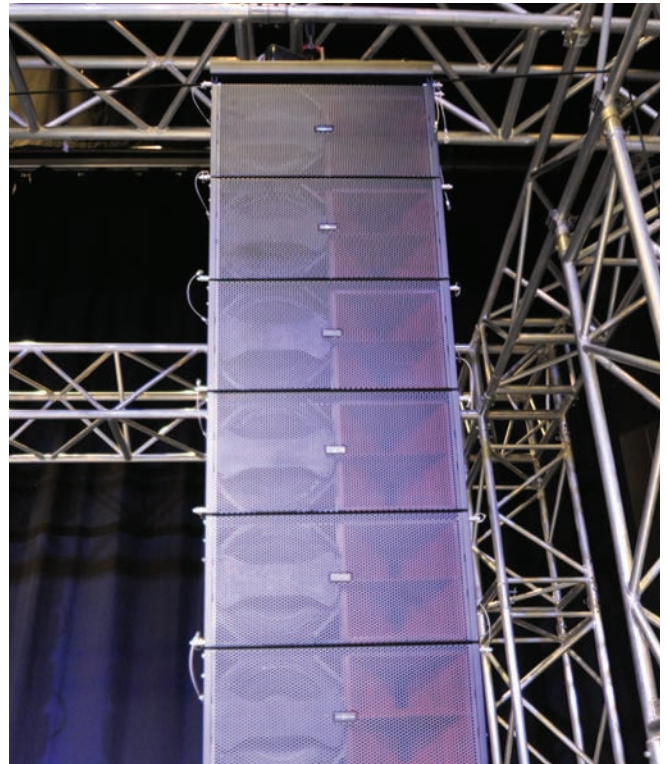


## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Vertical Line Array System
Bestückung:	1 x Custom 12" Faisal LF- Neodym Treiber mit 4" Voice Coil und 1 x Custom 1" Beyma HF- Neodym Treiber mit 2,4" Voice Coil
Belastbarkeit:	70 Watt (HF) und 700 Watt (LF) nach AES Standard
Impedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	54 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel:	90° x 12° (H x V)
Empfindlichkeit:	101 dB (1 W/1 m) LF und 109 dB (1 W/1 m) HF
Peak SPL:	132 dB (LF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)
Abmessungen:	666 x 336 x 460 mm (B x H x T)
Gewicht:	29 kg
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Gehäuse:	aus baltischem Multiplex-Holz
Lackierung/Farbe:	tour-tauglicher Strukturlack in schwarz
Hardware:	integrierte Flughardware
optionales Zubehör:	Flug-/Stack-Rahmen, Transportcase



V-HLA10° MKII(WxHxD): 586x285x402mm / V-HLA12° MKII(WxHxD): 666x336x462mm



# V-HLA10+ Sub

Passend zum VLA-10+ bietet Audiocenter einen Subwoofer für geflogene Anwendungen, bestückt mit einem 15" Neodym LF-Treiber von Beyma und einer Belastbarkeit von 1.200 Watt (nach AES Standard), einen Bass für den gehobenen Anspruch.

Die gleichen Gehäuse-Breiten ermöglichen die einfache Verbindung zum Flugrahmen und zum nächsten System. Unterschiedliche Bohrungen an der Hardware ermöglichen schließlich die Winklung der einzelnen Systeme untereinander in unterschiedliche Positionen.

Bestückt ist dieser Subwoofer mit einem modifizierten 15" Neodym Langhub-Lautsprecherchassis von Beyma in einem Bassreflex-Gehäuse-Design. Die Konstruktion wurde im Hinblick auf die vorgegebene Größe bei maximaler Ausgangsleistung entwickelt.

Das Subwoofer-System wird aus mehrschichtig verleimten Birkenmultiplex höchster Qualität gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und der dort eingebaute, direktabstrahlende LF-Treiber sind mit einem stabilen Metallgitter geschützt.

Vier dezent angebrachte Griffe - jeweils zwei je Seite - ermöglichen den einfachen und schnellen Transport, denn auch das resultierende Gewicht von 37 kg lässt eher einen Winzling vermuten.





## EIGENSCHAFTEN

- Subwoofer passend für das Vertical-Line Array V-HLA10+ und vergleichbare Systeme
- sehr gutes Leistungs-/Größenverhältnis
- SolidBox Construction – hochwertige mechanische Verarbeitung
- bestückt mit einem 15“ Neodym Langhub LF-Chassis von Beyma mit 4“ Voice-Coil
- erweiterter Frequenzgang von 40 Hz bis 600 Hz

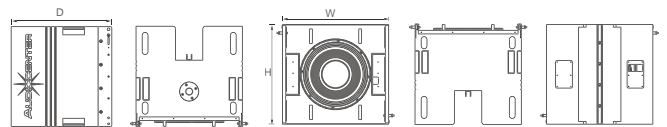
**CUSTOMIZED**  
ProDriver NEODYM

**DMF™** Composite  
Material Horn Design



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	High Power Subwoofer
Bestückung:	1 x 15“ Custom Beyma Neodym LF-Treiber
Belastbarkeit:	1.200 Watt nach AES Standard
Übertragungsbereich:	40 Hz bis 600 Hz
Empfindlichkeit:	98 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	135 dB
Impedanz:	8 Ohm
Abmessungen:	586 x 550 x 555 mm (B x H x T)
Gewicht:	37 kg
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Gehäuse:	Rechteckgehäuse aus baltischem Multiplex-Holz
Lackierung/Farbe:	tour-tauglicher Strukturlack in schwarz
Hardware:	integrierte Flughardware
optionales Zubehör:	Flugrahmen, Transportcase



V-HLA10+ SUB MKII(WxHxD): 586x550x555mm





**Audiocenter**  
Dynamic Audio Solutions





# V-HLA Serie

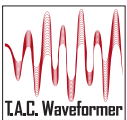
Die einzigartigen V-HLA Array Systeme wurde für hohe wertbare Lautstärkepegel konzipiert und zeichnen sich auf der horizontalen Achse durch absolute Kohärenz über den gesamten Frequenzbereich aus. Ergebnis ist eine außergewöhnliche Präzision in der Wiedergabe über alle relevanten Oktavbereiche sowie eine detaillierte Silbenverständlichkeit.

Die V-HLA-Systeme verfügen über den sogenannten T.A.C. Waveformer, der eine gleichmäßige Wellenfront über die gesamte Breite des Systems in einem sich leicht wölbenden Abstrahlwinkel von 30° ermöglicht.

In der praktischen Applikation lassen sich mit dem V-HLA System nunmehr exakte Array's durch einfache „Wand-an-Wand-Konfigurationen“ bilden, die im Gesamtergebnis wiederum der Präzision und Kontrolle eines Einzelsystems entsprechen. Gleichzeitig wird durch die gezielte Abschattung außerhalb des Abstrahlungsfeldes eine exakte Bündelung der Schallenergie auf die tatsächliche Hörfläche erreicht.

Durch die Kombination mit verschiedenen Sub-Systemen ergibt sich ein extrem flexibles und kontrolliertes Gesamtkonzept für alle typischen Medium und Long Throw Anwendungen, gleich ob Installationen oder Touring.

## Die wichtigsten Features der V-HLA Serie



### T.A.C Waveformer

Dieser Waveformer garantiert eine phasenkohärente Kopplung von mehreren V-HLA+ Modulen untereinander.



### Customized ProDriver - Neodym

Jedes Modell der V-HLA+ Serie ist mit einem modifizierten Faital- und Beyma-Neodym-Treiber ausgestattet. Die sorgfältig ausgewählten und entsprechend modifizierten Lautsprecher stellen zur Zeit die Spitze der Neodym Treiber-Entwicklungsstufe dar und reproduzieren auch bei extrem hohem Schalldruck immer noch die geringsten Verzerrungen.



### SolidBox Construction

Alle Gehäuse aus dem Hause Audiocenter werden nach neuesten mechanischen Kriterien entwickelt und gebaut. So kommt ausschließlich mehrfach verleimtes, russisches Birken-Multiplex zum Einsatz, wo jede einzelne Schicht um 90° gedreht wird, um so eine hervorragende Steifigkeit und somit verlängerte Lebensdauer zu garantieren.



### Active Design

Jeder einzelne Treiber wird über ein Lautsprecher-Management-System und eine Endstufe individuell angesteuert. Dadurch entsteht im Vergleich zum passiven Crossover Design zusätzliche Leistung und vor allem (System-) Kontrolle.



### DMFT™

### Composite Material Horn Design

Ein speziell nach Vorgaben von Audiocenter durch Faital entwickeltes HF-Horn. Die-

ses garantiert eine gleichmäßige und ausgewogene HF-Schallverteilung und somit ein aussagekräftiges HF-Signal sowie äußerst geringe Verzerrungen – auch bei sehr hohen HF-Schallpegeln. Die Hornkonstruktion ist dabei aus Glasfaserlaminat gefertigt und extrem widerstandsfähig gegenüber mechanischen Einflüssen.



### Integrated FlyWare

Jedes V-HLA+ System verfügt über das sogenannte Single Flying Point System. Ein Flug- oder Stack-Rahmen wird einfach nur noch mit Hilfe von Kugelsperstiften (am Lautsprecher mit kleinen Sicherungsseilen befestigt) und den integrierten Verbindern mit dem Gehäuse des Lautsprechers verbunden.



### 5 Jahre Garantie

Audiocenter bietet auf die V-HLA10+ (ausgenommen sind Elektronik und typische Verschleißteile) eine erweiterte Garantie von fünf Jahren. Denn man kann sicher sein, dass alle Einzelkomponenten vor und nach dem Einbau auf Herz und Nieren geprüft werden. Audiocenter's Qualitätsstandard ist so streng, dass nur ausgesuchte Zulieferer den hohen Qualitätsanspruch der Audiocenter Entwickler gerecht werden. Jedes Produkt wird vor dem Verlassen der Produktabteilung nochmals auf technische Mängel individuell geprüft.



### EASE Focus 2 licensed

für alle V-HLA+ Systeme stehen GLL-Files zur Simulation mit der EASE-Software zur Verfügung. Die entsprechenden Files finden Sie in der Download-/Dateien-Sektion des Artikels.

# V-HLA10

Dieses horizontale 2-Weg Line-Array ist mit einem 10" Neodym LF-Treiber von Faital mit 2,5" Voice Coil und einem Neodym 1,4" HF-Treiber mit 2,4" Voice Coil von Beyma bestückt. Diese perfekt aufeinander abgestimmten Komponenten sind in der Lage, einen Schalldruck von bis zu 133 dB Peak SPL (1 m) zu reproduzieren und das in einem relativ kompakten Gehäuse mit geringsten Verzerrungen.

Durch die Wand-an-Wand-Positionierung mehrerer V-HLA10 Systeme kann auf einfachste Art und Weise ein horizontales Line-Array aufgebaut werden. Eine entsprechende und bereits integrierte Hardware ermöglicht das Verbinden der einzelnen Systeme miteinander. So kann aus mehreren Systemen ein System konfiguriert werden, dass sich deutlich einfacher einstellen und kontrollieren lässt als ein herkömmliches Lautsprecher-Cluster. Dieses konzipierte „einzelne“ System zeichnet sich nun auf der horizontalen Achse durch absolute Kohärenz über den gesamten Frequenzbereich aus. Ergebnis ist eine außergewöhnliche Präzision in der Wiedergabe und das über alle relevanten Oktavbereiche sowie eine detaillierte Silbenverständlichkeit.

Mit einem optionalen Cradle können wahlweise zwei oder auch drei Systeme kombiniert und mit dem integrierten Hochständerflansch auf ein passendes Lautsprecherstativ gesetzt werden.

Für die vertikale Anwendung steht ebenfalls ein entsprechender Cradle optional zur Verfügung. Weitere Montagehardware ist nicht notwendig, da sie am Lautsprechergehäuse bereits integriert ist.





## EIGENSCHAFTEN

- perfekte Phasenkohärenz auf der horizontalen Ebene dank einfachster Wand-an-Wand-Positionierung mehrerer V-HLA10 Systeme
- exzellent für Medium und Long Throw Applikationen
- bereits integrierte Hardware
- SolidBox Construction – geeignet für den rauen Tour-Alltag
- Lautsprechersystem mit 10" Neodym MF-/LF und 1,4" Neodym HF-Treiber mit 2,84" Voice-Coil auf einem T.A.C. Waveformer und einem einzigartigen DMF™-Horn für eine perfekte und phasenkohärente HF-Kopplung bei mehreren Systemen nebeneinander
- Active Design – jeder einzelne Treiber wird über ein optionales Lautsprecher-Management-System und einer optionalen Endstufe individuell angesteuert. Dadurch entsteht im Vergleich zu passiven Frequenzweiche mehr Leistung und vor allem Systemkontrolle



**CUSTOMIZED**  
ProDriver **NEODYM**

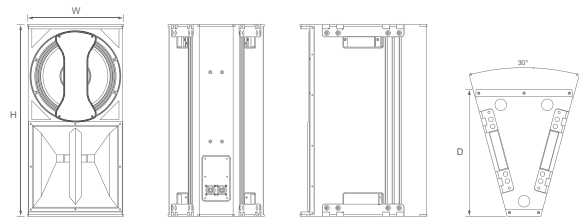
**DMF™**  
Composite  
Material Horn Design

active speaker  
D • E • S • I • G • N

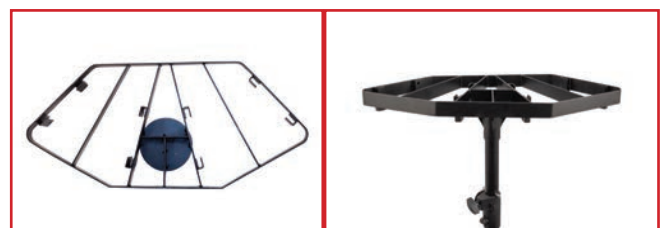


## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Horizontales Line Array System
Bestückung:	1 x Custom 10" Faltal LF- Neodym Treiber mit 2,5" Voice Coil und 1 x Custom 1" Beyma HF- Neodym Treiber mit 2,4" Voice Coil
Belastbarkeit:	70 Watt (HF) und 350 Watt (LF) nach AES Standard
Impedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	62 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel:	30° x 60° (H x V)
Empfindlichkeit:	99 dB (1 W/1 m) LF und 109 dB (1 W/1 m) HF
Peak SPL:	129 dB (LF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)
Abmessungen:	280 x 580 x 370 mm (B x H x T)
Gewicht:	20 kg
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Gehäuse:	Trapez aus baltischem Multiplex-Holz
Lackierung/Farbe:	tour-tauglicher Strukturlack in schwarz
Hardware:	integrierte Flughardware
optionales Zubehör:	Cradle für zwei Systeme, Cradle für drei Systeme, VA Cradle, Case für zwei V-HLA, Case für drei V-HLA, Case für vier V-HLA



V-HLA10 MKII(WxHxD): 281×580×370mm / V-HLA12 MKII(WxHxD): 331×700×437mm



# V-HLA12

Dieses horizontale 2-Weg Line-Array ist mit einem 12" Neodym LF-Treiber von Faital mit 4" Voice Coil und einem Neodym 1,4" HF-Treiber mit 2,4" Voice Coil von Beyma bestückt. Diese perfekt aufeinander abgestimmten Komponenten sind in der Lage, einen Schalldruck von bis zu 135 dB Peak SPL (1 m) zu reproduzieren und das in einem relativ kompakten Gehäuse mit geringsten Verzerrungen.

Durch die Wand-an-Wand-Positionierung mehrerer V-HLA12 Systeme kann auf einfachste Art und Weise ein horizontales Line-Array aufgebaut werden. Eine entsprechende und bereits integrierte Hardware ermöglicht das Verbinden der einzelnen Systeme miteinander. So kann aus mehreren Systemen ein System konfiguriert werden, dass sich deutlich einfacher einstellen und kontrollieren lässt als ein herkömmliches Lautsprecher-Cluster.

Dieses konzipierte „einzelne“ System zeichnet sich nun auf der horizontalen Achse durch absolute Kohärenz über den gesamten Frequenzbereich aus. Ergebnis ist eine außergewöhnliche Präzision in der Wiedergabe und das über alle relevanten Oktavbereiche sowie eine detaillierte Silbenverständlichkeit.

Mit einem optionalen Cradle können wahlweise zwei oder auch drei Systeme kombiniert und mit dem integrierten Hochständerflansch auf ein passendes Lautsprecherstativ gesetzt werden.

Für die vertikale Anwendung steht ebenfalls ein entsprechender Cradle optional zur Verfügung. Weitere Montagehardware ist nicht notwendig, da sie am Lautsprechergehäuse bereits integriert ist.





## EIGENSCHAFTEN

- perfekte Phasenkohärenz auf der horizontalen Ebene dank einfachster Wand-an-Wand-Positionierung mehrerer V-HLA12 Systeme
- exzellent für Medium und Long Throw Applikationen
- bereits integrierte Hardware
- SolidBox Construction – geeignet für den rauen Tour-Alltag
- Lautsprechersystem mit 12" Neodym MF-/LF und 1,4" Neodym HF-Treiber mit 2,84" Voice-Coil auf einem T.A.C. Waveformer und einem einzigartigen DMF™-Horn für eine perfekte und phasenkohärente HF-Kopplung bei mehreren Systemen nebeneinander
- Active Design – jeder einzelne Treiber wird über ein optionales Lautsprecher-Management-System und einer optionalen Endstufe individuell angesteuert. Dadurch entsteht im Vergleich zu passiven Frequenzweiche mehr Leistung und vor allem Systemkontrolle



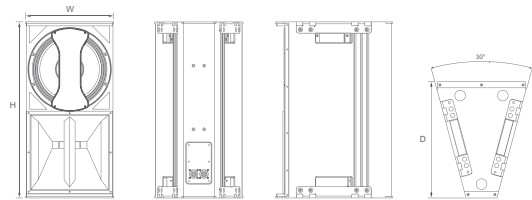
**CUSTOMIZED**  
Prodriver **NEODYM**

**DMF™**  
Composite  
Material Horn Design

active speaker  
D • E • S • I • G • O • N

## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Horizontales Line Array System
Bestückung:	1 x Custom 12" Faltal LF- Neodym Treiber mit 2,5" Voice Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF- Neodym Treiber mit 2,4" Voice Coil
Belastbarkeit:	70 Watt (HF) und 350 Watt (LF) nach AES Standard
Impedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	62 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel:	30° x 60° (H x V)
Empfindlichkeit:	99 dB (1 W/1 m) LF und 109 dB (1 W/1 m) HF
Peak SPL:	129 dB (LF) und 135 dB (HF)
Abmessungen:	280 x 580 x 370 mm (B x H x T)
Gewicht:	20 kg
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Gehäuse:	Trapez aus baltischem Multiplex-Holz
Lackierung/Farbe:	tour-tauglicher Strukturlack in schwarz
Hardware:	integrierte Flughardware
optionales Zubehör:	Cradle für zwei Systeme, Cradle für drei Systeme, VA Cradle, Case für zwei V-HLA, Case für drei V-HLA, Case für vier V-HLA



V-HLA10 MKII(WxHxD): 281x580x370mm / V-HLA12 MKII(WxHxD): 331x700x437mm



# V-HLA15

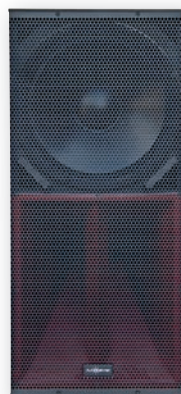
Dieses horizontale 3-Weg Line-Array ist mit einem 15" Neodym LF-Treiber von Beyma mit 4" Voice Coil und einem Neodym 1,4" MF/HF-Koaxialtreiber mit 1,7" und 3,5" Voice Coil von BMS bestückt. Diese perfekt aufeinander abgestimmten Komponenten sind in der Lage, einen Schalldruck von bis zu 136 dB Peak SPL (1 m) zu reproduzieren und das in einem relativ kompakten Gehäuse mit geringsten Verzerrungen.

Durch die Wand-an-Wand-Positionierung mehrerer V-HLA15 Systeme kann auf einfachste Art und Weise ein horizontales Line-Array aufgebaut werden. Eine entsprechende und bereits integrierte Hardware ermöglicht das Verbinden der einzelnen Systeme miteinander. So kann aus mehreren Systemen ein System konfiguriert werden, dass sich deutlich einfacher einstellen und kontrollieren lässt als ein herkömmliches Lautsprecher-Cluster.

Dieses konzipierte „einzelne“ System zeichnet sich nun auf der horizontalen Achse durch absolute Kohärenz über den gesamten Frequenzbereich aus. Ergebnis ist eine außergewöhnliche Präzision in der Wiedergabe und das über alle relevanten Oktavbereiche sowie eine detaillierte Silbenverständlichkeit.

Mit einem optionalen Cradle können wahlweise zwei oder auch drei Systeme kombiniert und mit dem integrierten Hochständerflansch auf ein passendes Lautsprecherstativ gesetzt werden.

Für die vertikale Anwendung steht ebenfalls ein entsprechender Cradle optional zur Verfügung. Weitere Montagehardware ist nicht notwendig, da sie am Lautsprechergehäuse bereits integriert ist.





## EIGENSCHAFTEN

- perfekte Phasenkohärenz auf der horizontalen Ebene dank einfachster Wand-an-Wand-Positionierung mehrerer V-HLA15 Systeme
- exzellent für Medium und Long Throw Applikationen
- bereits integrierte Hardware
- SolidBox Construction – geeignet für den rauen Tour-Alltag
- Lautsprechersystem mit 15" Neodym LF- und 1,4" Neodym HF Koaxialtreiber mit 1,7" und 3,5" Voice-Coil von BMS auf einem T.A.C. Waveformer und einem einzigartigen DMF™-Horn für eine perfekte und phasenkohärente HF-Kopplung bei mehreren Systemen neben einander
- Active Design – jeder einzelne Treiber wird über ein optionales Lautsprecher-Management-System und einer optionalen Endstufe individuell angesteuert. Dadurch entsteht im Vergleich zu passiven Frequenzweiche mehr Leistung und vor allem Systemkontrolle



**CUSTOMIZED**  
ProDriver **NEODYM**

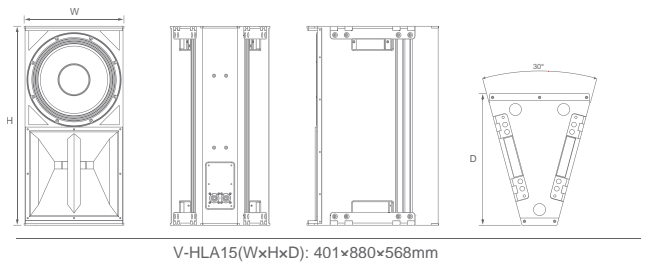
**DMF™**  
Composite  
Material Horn Design

active speaker  
D • E • S • I • G • N

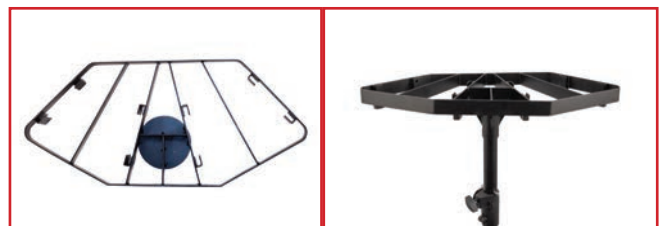


## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Horizontales Line Array System, passiv
Bestückung:	1 x Custom 15" Beyma LF- Neodym Treiber mit 4" Voice Coil und 1 x Custom BMS Koaxial Neodym Treiber mit 1,4"/3,5" Voice Coil 80/150 Watt (HF/MF) und 800 Watt (LF) nach AES Standard
Belastbarkeit:	8 Ohm
Impedanz:	47 Hz bis 20 kHz
Übertragungsbereich:	30° x 60° (H x V)
Abstrahlwinkel:	101 dB (1 W/1 m) LF und 118 dB (1 W/1 m) HF/MF
Empfindlichkeit:	136 dB (LF, 1 m) und 143 dB/148 dB (HF/MF, 1 m)
Peak SPL:	400 x 880 x 567 mm (B x H x T)
Abmessungen:	41,5 kg
Gewicht:	2 x Neutrik® NLT4MP
Anschlüsse:	Trapezgehäuse aus baltischem Multiplex-Holz tour-tauglicher Strukturlack in schwarz
Gehäuse:	integrierte Flughardware
Lackierung/Farbe:	optionales Zubehör: Cradle für zwei Systeme, CA-Cradle, Case für zwei V-HLA
Hardware:	
optionales Zubehör:	



V-HLA15(WxHxD): 401x880x568mm



## ■ Subwoofer-Systeme zu K-LA, V-HLA+ und V-HLA Serie

# SW218

Das Audiocenter SW218 Sub Array System bietet aufgrund eines optimierten Bass-Reflex-Designs nicht nur einen erstaunlich hohen Gesamtwirkungsgrad, vielmehr werden diese Schalldruckpegel auch bis zu einer Frequenz von 30 Hz konstant erzielt.

Durch diese Werte ist dieses Modell eines der wenigen Produkte auf dem Markt, für die der Begriff „Tiefbass“ wirklich zutrifft. Gleichzeitig sind grundlegende Eigenschaften wie eine detaillierte Wiedergabe durch Impulsfestigkeit sowie dynamische Signalverarbeitung perfekt umgesetzt.

Das SW218 Sub Array System wird als zusätzlicher aktiver Weg angesteuert und verbessert in der Summe die Low-End-Projektion sowie Schalldruckpegel und Dynamik des gesamten Beschallungssystems entscheidend – egal mit welcher Audiocenter Serie diese Sub-Low-Extension auch kombiniert wird.

Durch die direktabstrahlende Konzeption ist die Bildung von vertikalen Arrays für Long Throw Anwendungen zum Beispiel bei Outdoor Produktion möglich, ohne Einbußen in der akustischen Kontrolle feststellen zu müssen.

Die beiden direktabstrahlenden LF-Chassis befinden sich in einem optimal abgestimmten Gehäuse, welches die maximale akustische Ausgangsleistung der Lautsprecher erlaubt. Durch die optimale Ausnutzung der mechanischen und thermischen Eigenschaften der eingesetzten Treiber sind max. Schalldrücke von mehr als 141 dB (1 m) möglich.

Die Tunnelkonstruktion ist aus 18 mm Multiplex aufgebaut. Beide Treiberchassis werden durch den Reflexkanal und Seitenwände so umschlossen, dass die Treiber radial gleichmäßiger belastet werden. Taumelbewegungen der Membranen werden hierdurch minimiert und die resultierende max. Ausgangsleistung erhöht. Die sehr große Tunnelfläche gewährleistet höchste Bassreflex-Effektivität ohne Tunnelkompressionseffekte und erhöht gleichzeitig noch die Statik des kompletten Sub Array Systems.

Auch die Gehäuse-Wände sind aus hochwertigem Birkenmultiplex gefertigt und zusätzlich mit Versteifungsstücke gegen Wandresonanzen ausgestattet. Die Griffkonstruktionen sind für bestes Handling und versteifen zusätzlich die Boxenwände.

Die gesamte Konstruktion erfüllt alle nur denkbaren Ansprüche im Bereich der professionellen Beschallungstechnik, sei es im mobilen Touring-Alltag oder in der anspruchsvollen Festinstallation.







## EIGENSCHAFTEN

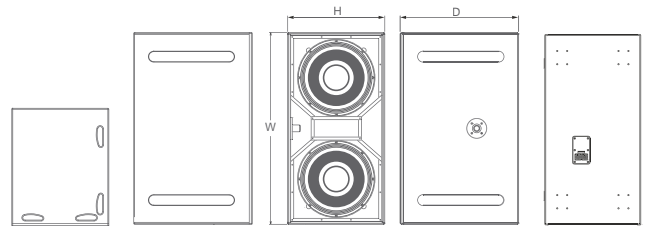
- Sub Array System (Sub-Low-Extension) für professionelle Fullrange-Systeme
- einzigartiges Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungseigenschaften
- perfektes Gehäuse-Design und stabile mechanische Verarbeitung für den harten Tour-Alltag geeignet – SolidBox Construction
- inkl. Hochständerflansch für optionale Trennstange
- bestückt mit zwei 18" Beyma Neodym Langhub-Hochleistungschassis
- erweiterter Frequenzgang von 30 Hz bis 450 Hz (+/-3 dB)
- Flexible Stacking - flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme



Flexible  
Stacking

## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	High Performance Sub Array System
Bestückung:	2 x 18" Custom Beyma Neodym LF-Treiber mit 4" Voice-Coil
Belastbarkeit:	2.400 Watt RMS nach AES Standard
Eingangsimpedanz:	4 Ohm
Übertragungsbereich:	30 Hz bis 450 Hz (30 Hz bis 110 Hz, +/-1 dB)
Empfindlichkeit:	101 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	141 dB
Hardware:	35 mm Distanzstangenflansch auf der Oberseite
Gehäuse:	aus baltischem Multiplex-Holz
Lackierung/Farbe:	road-tauglicher Strukturlack in schwarz
Anschlüsse:	Neutrik® speakON NLT4M
Abmessungen:	580 x 1.150 x 750 mm (B x H x T)
Gewicht:	80 kg
optionales Zubehör:	Schutzcover, Lenkrollen gebremst und ungebremst, Transportcase



SW218(WxHxD): 1150x580x750mm



# PF215B+

Die PF215B+ ergänzt vor allem die größeren Fullrange-Systeme der PF+ Serie im Low-End-Bereich. Dieses Modell ist serienmäßig mit zwei bassreflexabgestimmten 15" Langhub-Hochleistungschassis bestückt. Der Subwoofer bietet dabei eine Eingangsimpedanz von 4 Ohm.

Die beiden direktabstrahlenden Subwoofer-Chassis befinden sich in einem optimal abgestimmten Gehäuse, welches die maximale akustische Ausgangsleistung der Lautsprecher erlaubt. Durch die perfekte Ausnutzung der mechanischen und thermischen Eigenschaften der eingesetzten Treiber sind max. Schalldrücke von bis zu 137,5 dB (1 m) möglich.

Die außergewöhnliche Tunnelkonstruktion ist aus 15 mm Multiplex aufgebaut. Beide Treiberchassis werden durch diesen Reflexkanal und die Seitenwände umschlossen und dadurch radial gleichmäßiger belastet. Taumelbewegungen der Membranen werden hierdurch minimiert und erhöhen so die maximale Ausgangsleistung. Die extrem große Tunnelfläche gewährleistet höchste Bassreflex-Effektivität ohne Tunnelkompressionseffekte und erhöht gleichzeitig noch die Statik des gesamten Subwoofers.

Auch die Gehäuse-Wände sind aus hochwertigem Birkenmultiplex gefertigt und zusätzlich mit Versteifungsstücken gegen Wandresonanzen ausgestattet. Die Griffkonstruktionen sind für bestes Handling designt und versteifen zusätzlich die Boxenwände.

Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten Treiberkomponenten sind mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Die gesamte Konstruktion erfüllt alle nur denkbaren Ansprüche im Bereich der professionellen Beschallungstechnik, sei es im mobilen Touring-Alltag oder in der anspruchsvollen Festinstallation.





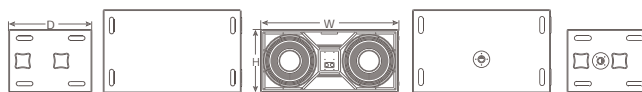
## EIGENSCHAFTEN

- Subwoofer für die Fullrange-Systeme der PF+ und vergleichbare Serien
- einzigartiges Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungseigenschaften
- inkl. Hochständerflansch für optionale Trennstange
- bestückt mit zwei 15" Langhub-Hochleistungschassis
- erweiterter Frequenzgang von 35 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
- SolidBox Construction – extrem stabiles Gehäuse-Design
- Flexible Stacking - flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme – auch unterschiedliche Modelle



## TECHNISCHE DATEN

Typ:	High Performance Subwoofer
Bestückung:	2 x 15" LF-Treiber
Belastbarkeit:	1.400 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	4 Ohm
Übertragungsbereich:	35 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz
Empfindlichkeit:	100 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	137,5 dB (1 m)
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Distanzstangenflansch:	ja, 35 mm
Griffschalen:	vier
Gehäuse:	Rechteckgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, Flexible Stacking roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Lackierung:	
Abmessungen:	1.006 x 458 x 606 mm (B x H x T)
Gewicht:	70 kg
optionales Zubehör:	Lenkrollen gebremst und ungebremst;
Empfohlene Verstärkerleistung:	1.500 – 2.000 Watt an 4 Ohm



PF215B\*(W×H×D): 1006×458×606mm



# PF118B+

Die Audiocenter PF118B+ ist eine Sublow-Extension für die Fullrange-Lautsprecher der PF+ und vergleichbarer Serien anderer Hersteller.

Dieser direktabstrahlende Subwoofer befindet sich in einem optimal abgestimmten Gehäuse, welches die maximale akustische Ausgangsleistung des Chassis erlaubt. Das einzigartige Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungscharakteristiken ermöglichen ein ausgedehntes Nutzungsprofil. Durch die optimale Ausnutzung der mechanischen und thermischen Eigenschaften des eingesetzten Treibers sind max. Schalldrücke von bis zu 134 dB (1 m) möglich.

Die aus 18 mm Multiplex aufgebaute große Tunnelfläche gewährleistet höchste Bassreflex-Effektivität und erhöht gleichzeitig noch die Statik der Schallwand und des gesamten Lautsprechers. Auch die Gehäuse-Wände sind aus hochwertigem Birkenmultiplex gefertigt und zusätzlich mit Versteifungsstücken gegen Wandresonanzen ausgestattet.

Das Griff-Design ist für bestes Handling konstruiert und versteift zusätzlich noch die Boxenwände. Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebaute Treiberkomponente ist mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Auf der Oberseite des Gehäuses findet man einen Hochständerflansch für eine optionale 35 mm Trennstange.

Die gesamte Konstruktion erfüllt alle nur denkbaren Ansprüche im Bereich der professionellen Beschallungstechnik, sei es im Touring-Alltag oder in der anspruchsvollen Festinstallation.





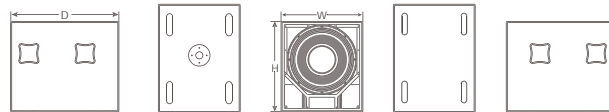
## EIGENSCHAFTEN

- Subwoofer für die Fullrange-Systeme der PF+ und vergleichbare Serie
- einzigartiges Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungseigenschaft
- inkl. Hochständerflansch für optionale Trennstange
- bestückt mit einem 18" Langhub-Hochleistungschassis
- erweiterter Frequenzgang von 32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
- SolidBox Construction – extrem stabiles Gehäuse-Design
- Flexible Stacking - flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme – auch unterschiedliche Modelle



## TECHNISCHE DATEN

Typ:	High Performance Subwoofer
Bestückung:	1 x 18" LF-Treiber
Belastbarkeit:	800 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 32 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 110 Hz
Empfindlichkeit:	99 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	134 dB (1 m)
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Distanzstangenflansch:	ja, 35 mm
Griffschalen:	vier
Gehäuse:	Rechteckgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, Flexible Stacking roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Lackierung:	
Abmessungen:	510 x 625 x 660 mm (B x H x T)
Gewicht:	50,6 kg;
Empfohlene Verstärkerleistung:	1.200 – 2.000 Watt an 8 Ohm



PF115B\*(W×H×D): 458×506×606mm / PF118B\*(W×H×D): 510×625×660mm



# PF218B+

Die PF218B+ ergänzt die Fullrange-Systeme der PF+ und aller vergleichbaren Serien im Low-End-Bereich und stellt gleichzeitig das Flaggschiff der PFB+ Serie dar. Dieses Modell ist serienmäßig mit zwei bassreflexabgestimmten 18" Langhub-Hochleistungs-Chassis bestückt. Der Subwoofer besitzt eine nominelle Eingangsimpedanz von 4 Ohm.

Die beiden direktabstrahlenden Subwoofer-Chassis befinden sich in einem optimal abgestimmten Gehäuse, welches die maximale akustische Ausgangsleistung der Lautsprecher erlaubt. Durch die optimale Ausnutzung der mechanischen und thermischen Eigenschaften der eingesetzten Treiber sind max. Schalldrücke von mehr als 140 dB (1 m) möglich.

Die Tunnelkonstruktion ist aus 18 mm Multiplex aufgebaut. Beide Treiberchassis werden durch den Reflexkanal und Seitenwände so umschlossen, dass die Treiber radial gleichmäßiger belastet werden. Taumelbewegungen der Membranen werden hierdurch minimiert und die resultierende max. Ausgangsleistung erhöht. Die sehr große Tunnelfläche gewährleistet höchste Bassreflex-Effektivität ohne Tunnelkompressionseffekte und erhöht gleichzeitig noch die Statik des kompletten Subwoofers.

Auch die Gehäuse-Wände sind aus hochwertigem Birkenmultiplex gefertigt und zusätzlich mit Versteifungsgürtel gegen Wandresonanzen ausgestattet. Die Griffkonstruktionen sind für bestes Handling und versteifen zusätzlich die Boxenwände.

Die gesamte Konstruktion erfüllt alle nur denkbaren Ansprüche im Bereich der professionellen Beschallungstechnik, sei es im mobilen Touring-Alltag oder in der anspruchsvollen Festinstallation.





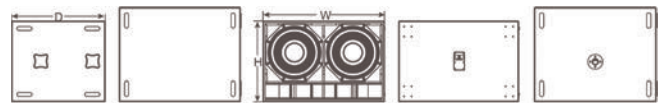
## EIGENSCHAFTEN

- Subwoofer für die Fullrange-Systeme der PF+ und vergleichbare Serien
- einzigartiges Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungseigenschaften
- perfektes Gehäuse-Design und stabile mechanische Verarbeitung für den harten Tour-Alltag geeignet – SolidBox Construction
- inkl. Hochständerflansch für optionale Trennstange
- bestückt mit zwei 18" Langhub-Hochleistungschassis
- erweiterter Frequenzgang von 32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
- Flexible Stacking - flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme – auch unterschiedliche Modelle

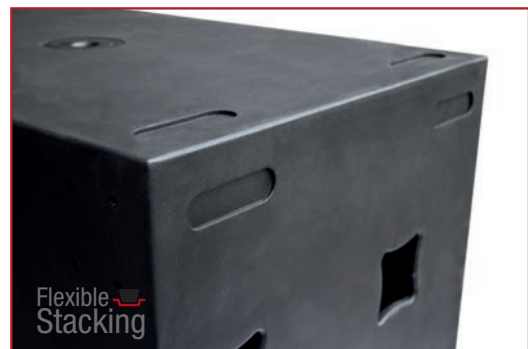


## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	High Performance Subwoofer
Bestückung:	2 x 18" LF-Treiber
Belastbarkeit:	1.600 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz:	4 Ohm
Übertragungsbereich:	32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Frequenzweiche:	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 32 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 110 Hz
Empfindlichkeit:	102 dB (1 W/1 m)
Peak SPL:	148 dB (1 m)
Anschlüsse:	2 x Neutrik® NLT4MP
Distanzstangenflansch:	ja, 35 mm
Griffschalen:	vier
Gehäuse:	Rechteckgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, Flexible Stacking roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Lackierung:	roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Abmessungen:	984 x 613 x 590 mm (B x H x T)
Gewicht:	91 kg
optionales Zubehör:	Lenkrollen gebremst und ungebremst, PF218B+ Case Flightcase für 1 x PF218B+
Empfohlene Verstärkerleistung:	1.800 – 2.500 Watt an 4 Ohm



PF218B: 984(W)×625(H)×660(D)mm





**AUDIOCENTER**  
Dynamic Audio Solutions





# K-LA-DSP Serie (Vorab-Info)

Die Audiocenter K-LA-DSP ist ein selfpowered Line-Array-System. Es stellt aktuell das technologische und akustische Spitzenprodukt des Audiocenter Gesamtprogramms dar.

Dieses System ist auf der Basis der neuesten technischen Errungenschaften und der modernsten Materialien entwickelt, so dass ein langer Produktzyklus gewährleistet ist.

K-LA-DSP ist ein selfpowered Line-Array-Lautsprecher für den professionellen Anwender. Der voraussichtlicher Liefertermin für diese Lautsprecher ist Frühjahr 2015.

## Die wichtigsten Features der K-LA-DSP

### **CUSTOMIZED** ProDriver

#### Customized ProDriver

Das K-LA-DSP Vertical Line Array System und der Subwoofer werden mit modifizierten Beyma HF, MF- und LF-Treibern ausgestattet. Die sorgfältig ausgewählten und entsprechend modifizierten Lautsprecher stellen zur Zeit die Spitze der Treiber-Entwicklungsstufe dar und reproduzieren auch bei extrem hohem Schalldruck immer noch geringste Verzerrungen.

### active speaker D•E•S•I•G•N

#### Active Speaker Design

Die Gehäuse der Line-Arrays sowie die der Subwoofer der K-LA-DSP Serie werden mit einer hochwertigen 3-Weg Leistungsendstufe ausgestattet. Für den LF-, MF- und HF-Bereich kommt je eine leichtgewichtige Class-D Endstufe zum Einsatz. Dieses BI-Amp Konzept garantiert eine perfekte Signalrennung zwischen HF, MF und LF und somit eine individuelle Anpassung der Treiberkomponenten und schließlich eine erhöhte Systemkontrolle. Dank PWM™-Technologie und der neuesten Class-D Endstufentechnik sollte die höchste erreichbare Temperatur im Lautsprechergehäuse 33° C nicht überschreiten.



#### Emery Spraying Craft

Die Gehäuse der Line-Arrays sowie die der Subwoofer der K-LA-DSP Serie werden mit einer speziellen und langlebigen Schmirgellackierung bearbeitet und lackiert. Dieses Verfahren garantiert eine Tour-taugliche Lackierung über Jahre hinweg.



#### Integrated DSP

Sowohl das Line-Array als auch der Subwoofer verfügen über einen integrierten DSP. Dieser übernimmt nicht nur die Arbeit einer professionellen (3-Weg – bei den Line-Arrays, 1-Weg bei dem Subwoofer) Frequenzweiche, sondern auch eine einzigartige ESD Limiter Schutzschaltung für die eingesetzten Treiber bei geringsten resultierenden Verzerrungen und maximalem Output. Drei voreingestellte Presets (Vocal, Werkseinstellung und Linear) für die Fullrange-Systeme und drei umschaltbare Low-Pass-Filter (80, 100 oder 120 Hz) für den Subwoofer ermöglichen einen universellen Einsatz bei einer Vielzahl von Applikationen.



#### EASE Focus 2 licensed

Für alle K-LA-DSP Systeme stehen GLL-Files zur Simulation mit der EASE-Software zur Verfügung. Die entsprechenden Files finden Sie in der Download-/Dateien-Sektion des Artikels.



#### Advanced Cooling System

Dieses fortschrittliche Treiber-Kühlsystem ermöglicht eine sehr geringe Leistungskompression. Die zugeführte Leistung am Lautsprecher wird vergleichsweise deutlich effektiver in Schall umgewandelt, als es bei herkömmlichen Lautsprechern der Fall ist.



#### SolidBox Construction

Alle Gehäuse aus dem Hause Audiocenter werden nach neuesten mechanischen Kriterien entwickelt und gebaut. So kommt ausschließlich mehrfach verleimtes, russisches Birken-Multiplex zum Einsatz, wo jede einzelne Schicht um 90° gedreht wird, um so eine hervorragende Steifigkeit und somit verlängerte Lebensdauer zu garantieren.



#### PTV™ Technology

Eine speziell entwickelter und zugleich patentierter Phase-Plug (Connector) befindet sich zwischen Treiber und dem DMF™-Horn und garantiert eine gleichmäßige und phasenkohärente Abstrahlung bei der Verwendung von mehreren Systemen untereinander.



#### DMF™

#### Composite Material Horn Design

Ein speziell nach Vorgaben von Audiocenter entwickeltes HF-Horn in Hybrid-Bauweise mit einem Abstrahlwinkel von 100° x 20° (H x V) garantiert eine gleichmäßige und ausgewogene HF-Schallverteilung und somit ein aussagekräftiges HF-Signal. Die Hornkonstruktion ist dabei aus Glasfaserlaminat gefertigt und extrem widerstandsfähig gegenüber mechanischen Einflüssen.



#### Integrated FlyWare

Das K-LA-DSP System verfügt über das sogenannte Single Flying Point System. Ein Flug- oder Stack-Rahmen wird einfach nur noch mit Hilfe von Kugelsperstiften (mit einem kleinen Sicherheitsseil bereits am Lautsprecher befestigt) und den integrierten Verbindern mit dem Gehäuse des Lautsprechers verbunden.

# K-LA28-DSP

Die Audiocenter K-LA28-DSP ist ein sehr kompaktes, self-powered Vertical Line Array für eine Vielzahl von Applikationen. Mit einem extrem kompakten Format ist dieses System sowohl für die Festinstallation als auch für den Touring-Bereich bei Medium bis Long Throw Applikationen prädestiniert.

Die „SolidBox Construction“ garantiert eine mechanische Holzverarbeitung auf allerhöchstem Niveau. Das Gehäuse der K-LA28-DSP ist aus mehrschichtig verleimtem Birken-Multiplex-Holz höchster Qualität gefertigt, genietet, wasserfest verleimt und verschraubt sowie standardmäßig mit schwarzem Strukturlack im Schmirgelverfahren versiegelt.

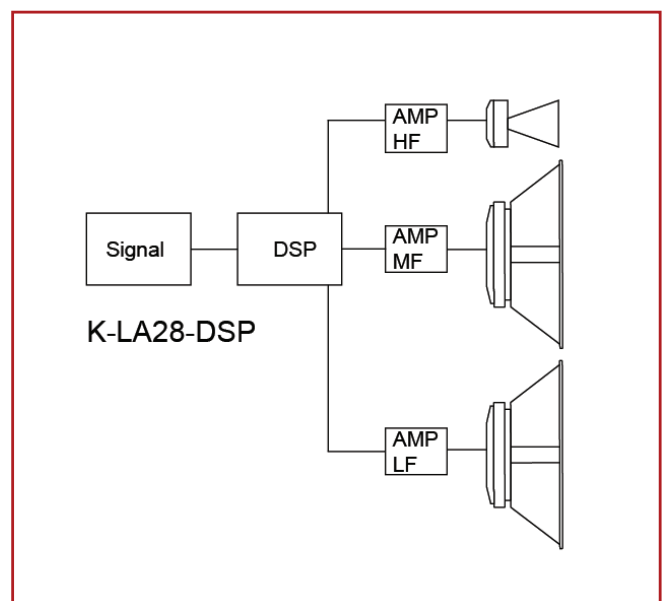
Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten 8" Treiberkomponenten sind jeweils mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Das DMF™ Hybrid-Horn setzt sich optisch – dank der dezenten Farbgebung – etwas ab und gibt dem gesamten System ein sehr professionelles und vor allem einzigartiges Outfit.

Bestückt ist die K-LA28-DSP mit einem modifizierten Beyma 8" LF- und mit einem Beyma 8" MF-Treiber - jeweils mit 2" Voice-Coil - sowie mit einem professionellen Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf einem patentiertem Phaseplug und einem patentierten DMF™-HF Horn mit einem Abstrahlwinkel von 100° x 20° (H x V).

Zwei Griffe auf jeder Seite sowie die bereits integrierte Flughardware mit Kugelsperrstiften (ebenfalls über kleine Sicherungsseile am Gehäuse befestigt) runden die mechanischen Eigenschaften dieses self-powered Vertical-Line Arrays nochmals nach oben hin ab.

Auf der Rückseite findet man das 3-Kanal Endstufen-Modul mit integriertem DSP. Der DSP übernimmt dabei eine 3-Weg-Frequenzweiche und ermöglicht die Umschaltung zwischen drei voreingestellten Presets (Werkseinstellung, Vocal oder Linear) und stellt zusätzlich eine einzigartige ESD Limiter-Schutzschaltung zur Verfügung, die auch bei maximalen SPL immer noch geringste Verzerrungen zulässt und somit die eingebauten Treiber effektiv und vor allem dynamisch schützt.

Die integrierte 3-Kanal Class-D Endstufe bietet zusammen mit der PWM™-Technologie und einer effektiven Kühlung eine Leistung von 1.200 Watt und einen resultierenden maximalen Schalldruckpegel von 129,5 dB.





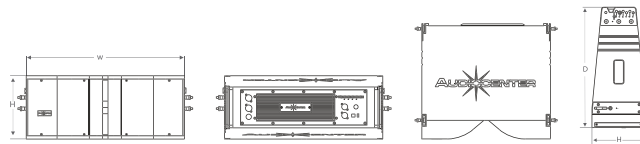
## EIGENSCHAFTEN

- professionelles, selfpowered Vertical Line Array für Installation und Touring
- exzellent für Medium und Long Throw Applikationen
- bereits integrierte Hardware – nur Flug-/Stack-Rahmen wird benötigt
- SolidBox Construction – geeignet für den rauen Tour-Alltag
- aktives Lautsprechersystem mit 8" MF-, 8" LF- und 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf einem patentierten Phase-Plug und einem einzigartigen DMF™-Horn im Hybrid-Design
- fortschrittliches Treiber-Kühlsystem ermöglicht eine sehr geringe Leistungskompression



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Dual 8" Line Array 3-Weg Lautsprechersystem, selfpowered
Bestückung:	1 x 8" Custom Beyma LF-Treiber mit 2" Voice-Coil, 1 x 8" Custom Beyma MF-Treiber mit 2" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf einem DMF™-Horn im Hybrid-Design
Abstrahlwinkel:	100° x 20° (-6 dB Directivity, H x V)
Übertragungsbereich:	60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	123,5 dB (SPL/1m, Cont.), 126,5 dB (SPL/1 m, Program)
max. SPL:	129,5 dB (1 m)
Trennfrequenzen:	400 Hz/1,5 kHz, gesteuert über DSP
Abstrahlwinkel:	100° x 20° (V x H)
Anschlüsse:	Neutrik® NC3FX/NC3MX (Audio in/out), Neutrik® NAC3MPA/NAC3MPB (Power in/out)
Spannungsversorgung:	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Prozessor:	48 kHz Signal Sampling-Frequenz, 56-bit Auflösung
Verstärkertyp:	Class D
Leistungsabgabe (AES Std.):	1.200 Watt
Frequenzübertragungsbereich:	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)
Verstärker:	
Intermodulations-Verzerr.:	<0,07 %
Schutzschaltungen:	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Vorrichtung, Über- und Unterspannung
Frequenzweiche:	durch integriertem DSP, Low- und High Pass Band-Pass
Gehäuse:	aus resonanzarmen baltischem Multi- plex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt
Hardware:	integrierte Flughardware
Abmessungen:	590 x 236 x 436 mm (B x H x T)
Gewicht:	21 kg
optionales Zubehör:	Flug-/Groundstack-Rahmen, Trans- portcase für bis zu 4 Stück K-LA-DSP



K-LA28-DSP(WxHxD): 590x236x436mm

## ■ Subwoofer-System der K-LA-DSP Serie

# K-LA218-DSP

Das K-LA218-DSP Sub Array System bietet aufgrund eines optimierten Bass-Reflex-Designs nicht nur einen erstaunlich hohen Gesamtwirkungsgrad, vielmehr werden diese Schalldruckpegel auch bis zu einer Frequenz von 32 Hz konstant erzielt.

Dieses selfpowered Sub Array System wird als zusätzlicher Weg angesteuert und verbessert in der Summe die Low-End-Projektion sowie Schalldruckpegel und Dynamik des gesamten Beschallungssystems. Durch die direktabstrahlende Konzeption ist die Bildung von vertikalen Arrays für Long Throw Anwendungen zum Beispiel bei Outdoor Produktionen möglich, ohne Einbußen in der akustischen Kontrolle feststellen zu müssen.

Die beiden direktabstrahlenden LF-Chassis befinden sich in einem optimal abgestimmten Gehäuse, welches die maximale akustische Ausgangsleistung der Lautsprecher erlaubt. Durch die optimale Ausnutzung der mechanischen und thermischen Eigenschaften der eingesetzten Treiber sind max. Schalldrücke von mehr als 140 dB (1 m) möglich.

Die Tunnelkonstruktion ist aus stabilem Multiplex aufgebaut. Beide Treiberchassis werden durch den Reflexkanal und Seitenwände so umschlossen, dass die Treiber radial gleichmäßiger belastet werden. Taumelbewegungen der Membranen werden hierdurch minimiert und die resultierende max. Ausgangsleistung erhöht. Die sehr große Tunnelfläche gewährleistet höchste Bassreflex-Effektivität ohne Tunnelkompressions-effekte und erhöht gleichzeitig noch die Statik des kompletten Sub Array Systems.

Auch die Gehäusewände sind aus hochwertigem Birkenmultiplex gefertigt und zusätzlich mit Versteifungsstücke gegen Wandresonanzen ausgestattet. Die Griffkonstruktionen sind für bestes Handling designt und versteifen zusätzlich die Boxenwände.

Auf der Rückseite befindet sich eingelassen die 2.000 Watt leistungsstarke Class-D Endstufe für die Ansteuerung der zwei 18" Langhubchassis. Der integrierte DSP übernimmt dabei die Aufgabe einer Frequenzweiche. Die Trennfrequenz ist wahlweise bei 80, 100 oder 120 Hz einstellbar.

Die gesamte Konstruktion erfüllt alle nur denkbaren Ansprüche im Bereich der professionellen Beschallungstechnik, sei es im mobilen Touring-Alltag oder in der anspruchsvollen Festinstallation.





## EIGENSCHAFTEN

- Sub Array System (Sub-Low-Extension) für professionelle Fullrange-Systeme
- einzigartiges Effektivität/Bandbreiten-Verhältnis plus optimierte Dämpfungseigenschaften
- perfektes Gehäuse-Design und stabile mechanische Verarbeitung für den harten Tour-Alltag geeignet – SolidBox Construction
- inkl. Hochständerflansch für optionale Trennstange
- bestückt mit zwei 18“ Langhub-Hochleistungschassis mit 4“ Voice-Coil
- erweiterter Frequenzgang von 32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
- Flexible Stacking - flexibles und sicheres Stacking mehrerer Bass-Systeme



## TECHNISCHE DATEN:

Typ:	High Performance Sub Array System
Bestückung:	2 x 18“ Langhub-Treiber mit 4“ Voice-Coil
Übertragungsbereich:	32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	134 dB (SPL/1 m, Cont.), 137 dB (SPL/1 m, Program)
Peak SPL:	140 dB (1 m)
Hardware:	35 mm Distanzstangenflansch Oben und auf der Seite
Anschlüsse:	Neutrik® NC3FX/NC3MX (Audio in/out), Neutrik® NAC3MPA/NAC3MPB (Power in/out)
Spannungsversorgung:	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Prozessor:	48 kHz Signal Sampling-Frequenz, 56-bit Auflösung
Verstärkertyp:	Class D
Leistungsabgabe (AES Std.):	2.000 Watt
Frequenzübertragungsbereich	
Verstärker:	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)
Intermodulations-Verzerr.:	<0,07 %
Schutzschaltungen:	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Vorrichtung, Über- und Unterspannung
Frequenzweiche:	durch integriertem DSP
Gehäuse:	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt
Abmessungen:	984 x 650 x 760 mm (B x H x T)
Gewicht:	95 kg
optionales Zubehör:	Schutzcover, Lenkrollen gebremst und ungebremst, Transportcase



K-LA218-DSP(WxHxD): 984x650x760mm

## Fullrange-Systeme der PF+ Serie

	PF6+	PF26+	PF8+	PF10+
Seite	6	8	10	12
Typ	Multifunktions-Kompaktlautsprecher			
Bestückung	6" Faltal LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber auf 80° x 70° Horn (drehbar)	2 x 6" Faltal LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber auf 80° x 70° Horn (drehbar)	8" LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf 80° x 70° Horn (drehbar)	modifizierte 10" Faltal LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf 90° x 60° Horn (drehbar)
Belastbarkeit	120 Watt RMS (AES Standard)	240 Watt RMS (AES Standard)	200 Watt RMS (AES Standard)	250 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz	8 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	
Übertragungsbereich	63 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)		60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	60 Hz bis 19 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit	91 dB (1 W/1 m)	94 dB (1 W/1 m)	94 dB (1 W/1 m)	95,5 dB (1 W/1 m)
Peak SPL	118 dB (1 m)	124 dB (1 m)	123 dB (1 m)	125,5 dB (1 m)
Frequenzweiche	passiv, Smart Crossover Design			passiv, Bi-Amp Funktion auswählbar, Smart Crossover Design
Anschlüsse	2 x Neutrik® NLT4MP			
Flugpunkte	7 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang		13 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang	16 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang
Hochständerflansch	ja, 35 mm			
Gehäuse	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz		Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz	
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack			
Abmessungen	200 x 379 x 215 mm (B x H x T)	200 x 551 x 215 mm (B x H x T)	256 x 424 x 274 mm (B x H x T)	321 x 530 x 333 mm (B x H x T)
Gewicht	7,3 kg	10,5 kg	11,5 kg	17,1 kg
optionales Zubehör				Universal WB Wandhalterung, U-Bracket 10-V (U-Bügel vertikale Montage), U-Bracket 10-H (U-Bügel horizontale Montage)
Subwoofer-Empfehlung	PF115B+			PF115B+ oder PF118B+
Empfohlene Verstärkerleistung	150 – 250 Watt an 8 Ohm	300 - 400 Watt an 4 Ohm	250 – 350 Watt an 8 Ohm	350 - 450 Watt an 8 Ohm

## Subwoofer-Systeme der PF+ Serie

	PF115B+	PF215B+	PF118B+	PF218B+
Seite	18	20	22	24
Typ	High Performance Subwoofer			
Bestückung	1 x 15" LF-Treiber	2 x 15" LF-Treiber	1 x 18" LF-Treiber	2 x 18" LF-Treiber
Belastbarkeit	700 Watt RMS (AES Standard)	1.400 Watt RMS (AES Standard)	800 Watt RMS (AES Standard)	1.600 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz	8 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	35 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)		32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)	
Frequenzweiche	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz		nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 32 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 110 Hz	
Empfindlichkeit	96 dB (1 W/1 m)	100 dB (1 W/1 m)	99 dB (1 W/1 m)	102 dB (1 W/1 m)
Peak SPL	130,5 dB (1 m)	137,5 dB (1 m)	134 dB (1 m)	148 dB (1 m)
Anschlüsse	2 x Neutrik® NLT4MP			
Distanzstangenflansch	ja, 35 mm			
Griffschalen	vier			
Gehäuse	Rechteckgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, Flexible Stacking			
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack			
Abmessungen	458 x 506 x 606 mm (B x H x T)	1.006 x 458 x 606 mm (B x H x T)	510 x 625 x 660 mm (B x H x T)	984 x 613 x 590 mm (B x H x T)
Gewicht	38,7 kg	70 kg	50,6 kg	91 kg
optionales Zubehör	Lenkrollen gebremst und ungebremst			Lenkrollen gebremst und ungebremst, PF218B+ Case Flightcase für 1 x PF218B+
Empfohlene Verstärkerleistung	900 - 1.300 Watt an 8 Ohm	1.500 – 2.000 Watt an 4 Ohm	1.200 – 2.000 Watt an 8 Ohm	1.800 – 2.500 Watt an 4 Ohm

	<b>PF12+</b>	<b>PF15+</b>
<b>Seite</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
<b>Typ</b>	Multifunktions-Lautsprecher	
<b>Bestückung</b>	12" LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf 90° x 60° Horn (drehbar)	15" Fatial LF- und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil auf 90° x 60° Horn (drehbar)
<b>Belastbarkeit</b>	400 Watt RMS (AES Standard)	
<b>Eingangsimpedanz</b>	8 Ohm	
<b>Übertragungsbereich</b>	55 Hz bis 18 kHz (+/-3 dB)	55 Hz bis 19 kHz (+/-3 dB)
<b>Empfindlichkeit</b>	97 dB (1 W/1 m)	98 dB (1 W/1 m)
<b>Peak SPL</b>	129 dB (1 m)	130 dB (1 m)
<b>Frequenzweiche</b>	passiv, BI-Amp Funktion auswählbar, Smart Crossover Design	
<b>Anschlüsse</b>	2 x Neutrik® NLT4MP	
<b>Flugpunkte</b>	16 x M8, drei Flugösen im Lieferumfang	
<b>Hochständerflansch</b>	ja, 35 mm	
<b>Gehäuse</b>	Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz	
<b>Lackierung</b>	roadtauglich in schwarzem Strukturlack	
<b>Abmessungen</b>	342 x 586 x 348 mm (B x H x T)	432 x 675 x 415 mm (B x H x T)
<b>Gewicht</b>	21 kg	26,7 kg
<b>optionales Zubehör</b>	Universal WB Wandhalterung, U-Bracket 12-V (U-Bügel vertikale Montage), U-Bracket 12-H (U-Bügel horizon- tale Montage), Cover PF12+ Schutzhülle	Universal WB Wandhalterung, U-Bracket 15-V (U-Bügel vertikale Montage), U-Bracket 15-H (U-Bügel horizon- tale Montage), Cover PF15+ Schutzhülle
<b>Subwoofer- Empfehlung</b>	PF118B+, PF215B+ oder PF218B+	
<b>Empfohlene Verstärkerleistung</b>	550 – 800 Watt an 8 Ohm	

## Fullrange-Systeme der TS Serie

	<b>TS08</b>	<b>TS10</b>	<b>TS12</b>	<b>TS15</b>
<b>Seite</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>34</b>
<b>Typ</b>	Kompakter, selfpowered Lautsprecher mit integriertem DSP			
<b>Bestückung</b>	1 x 8" Custom Beyma mit 2" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil	1 x 10" Custom Beyma mit 2" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil	1 x 12" Custom Beyma mit 3" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil	1 x 15" Custom Beyma mit 3" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil
<b>Übertragungsbereich</b>	60 Hz bis 20 kHz	55 Hz bis 20 kHz	45 Hz bis 20 kHz	43 Hz bis 20 kHz
<b>Frequenzweiche</b>	integriert über DSP, Low- und High-Pass			
<b>Empfindlichkeit</b>	95 dB (1 W/1 m)	96 dB (1 W/1 m)	98 dB (1 W/1 m)	99 dB (1 W/1 m)
<b>max. SPL</b>	127 dB (1 m)	129 dB (1 m)	131 dB (1 m)	133 dB (1 m)
<b>Abstrahlverhalten</b>	90° x 60° (H x V)			
<b>Prozessor</b>	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung			
<b>Verstärkertyp</b>	HF - Class AB, LF - Class D			
<b>Leistungsabgabe</b>	1.200 Watt (nach AES Standard)			
<b>Übertragungsbereich Verstärker</b>	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)			
<b>Klirrfaktor</b>	kleiner 0,1 %			
<b>Schutzschaltungen</b>	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast			
<b>Anzeigen Rückseite</b>	Power-On LED, Signal A- und Signal, B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED			
<b>Anzeigen Front</b>	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)			
<b>DSP-Funktionen</b>	Volume Input A und Input B, Preset-Auswahl (Werkseinstellung, Linear, Boost, Vocal, w/Sub), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)			
<b>Eingänge</b>	Line A-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse (umschaltbar zwischen Mikrofon- und Line-Pegel), Line B-In über Neutrik® XLR/Klinke Combo-Buchse, Stereo-Cinch als AUX-In			
<b>Ausgänge</b>	Line B Ausgang über Neutrik® XLR-male, Mix Out A oder Output A (umschaltbar) über Neutrik® XLR-male			
<b>Hardware</b>	35 mm Hochständerflansch, 1 x Trageriff auf der Oberseite, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe	35 mm Hochständerflansch, 3 x Trageriffe, jeweils einen auf der Oberseite und den beiden Seitenteilen, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe		
<b>Flug-/Montagepunkte</b>	2 x M8 Gewinde auf der Oberseite und 4 x M8 Gewinde auf jeder Seite			
<b>Gehäuse</b>	CNC gefrästes Multifunktionsgehäuse aus Birken-Multiplexholz mit roudtauglicher Lackierung in schwarz			
<b>Abmessungen</b>	295 x 517 x 292 mm	325 x 545 x 322 mm	358 x 633 x 326 mm	430 x 693 x 386 mm
<b>Gewicht</b>	14,9 kg	15,9 kg	18,3 kg	26,9 kg
<b>Passender Subwoofer</b>	Modell Audiocenter TS112-SW oder vergleichbare		Modell Audiocenter TS118-SW oder vergleichbare	Modell Audiocenter TS212-SW, TS118-SW oder vergleichbare

## Subwoofer-Systeme der TS Serie

	<b>TS112-SW</b>	<b>TS118-SW</b>	<b>TS212-SW</b>
<b>Seite</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>40</b>
<b>Typ</b>	Kompakter, selfpowered 12" Subwoofer mit integriertem DSP	Kompakter, selfpowered 18" Subwoofer mit integriertem DSP	Kompakter, selfpowered 2 x 12" Subwoofer mit integriertem DSP
<b>Bestückung</b>	1 x 12" Custom Beyma mit 3,5" Voice-Coil	1 x 18" Custom Beyma mit 4" Voice-Coil	2 x 12" Custom Beyma mit 3,5" Voice-Coil
<b>Übertragungsbereich</b>	45 Hz bis 500 Hz	35 Hz bis 500 Hz	42 Hz bis 500 Hz
<b>Frequenzweiche</b>	integriert über DSP		
<b>Empfindlichkeit</b>	97 dB (1 W/1 m)	99 dB (1 W/1 m)	100 dB (1 W/1 m)
<b>max. SPL</b>	130 dB (1 m)	134 dB (1 m)	136 dB (1 m)
<b>Abstrahlverhalten</b>	Kugel		
<b>Prozessor</b>	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung		
<b>Verstärkertyp</b>	Class D		
<b>Leistungsabgabe</b>	1.200 Watt (nach AES Standard)	1.200 Watt (nach AES Standard)	1.800 Watt (nach AES Standard)
<b>Übertragungsbereich Verstärker</b>	20 Hz bis 6 kHz (+/-1 dB)		
<b>Klirrfaktor</b>	kleiner 0,1 %		
<b>Schutzschaltungen</b>	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast		
<b>Anzeigen Rückseite</b>	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED		
<b>Anzeigen Front</b>	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)		
<b>DSP-Fuktionen</b>	Volume Input A und Input B, Trennfrequenz-Auswahl über 3 Presets (80 Hz, 100 Hz oder 120 Hz), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)		
<b>Eingänge</b>	Line A-In über Neutrik® XLR/Klinke-Combo-Buchse, Line B-In über Neutrik® XLR/Klinke Combo-Buchse		
<b>Ausgänge</b>	Line A Ausgang über Neutrik® XLR-male, Line B Ausgang über Neutrik® XLR-male		
<b>Hardware</b>	35 mm Trennstangenflansch, 2 x Trageriffe		
<b>Gehäuse</b>	CNC gefrästes Multifunktionsgehäuse aus Birken-Multiplexholz mit roudtauglicher Lackierung in schwarz		
<b>Abmessungen</b>	372 x 500 x 586 mm	510 x 625 x 694 mm	372 x 810 x 586 mm
<b>Gewicht</b>	32 kg	51 kg	46,7 kg



## Die K-LA Serie

	<b>K-LA26</b>	<b>K-LA28</b>
Seite	44	46
Typ	Dual 6" Line Array 3-Weg Lautsprechersystem, passiv	Dual 8" Line Array 3-Weg Lautsprechersystem, passiv
Bestückung	1 x 6" Custom Faital LF-, 1 x 6" Custom Faital MF- und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil	1 x 8" Custom Beyma LF-, 1 x 8" Custom Beyma MF- und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,7" Voice-Coil
Belastbarkeit	50 Watt (HF), 120 Watt (MF) und 120 Watt (LF) nach AES Standard	50 Watt (HF), 200 Watt (MF) und 200 Watt (LF) nach AES Standard
Eingangsimpedanz	8 Ohm	
Übertragungsbereich	63 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	60 Hz bis 20 kHz
Empfindlichkeit	94 dB (1 W/1 m)	96 dB (1 W/1 m)
Peak SPL	124 dB (1 m)	122 dB (1 m)
Abstrahlwinkel	100° x 20° (V x H)	
Frequenzweiche	passiv, Trennfrequenz bei 450 Hz und 2,2 kHz	
Anschlüsse	2 x Neutrik® NLT4MP	
Gehäuse	aus baltischem Birken-Multiplex-Holz	
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack	
Abmessungen	524 x 206 x 436 mm (B x H x T)	590 x 236 x 436 mm (B x H x T)
Gewicht	16 kg	19 kg
optionales Zubehör	Flug-/Groundstack-Rahmen, Transportcase für bis zu 4 Stück K-LA	

## Die V-HLA+ Serie

	<b>V-HLA10+</b>	<b>V-HLA12+</b>	<b>V-HLA10+ Sub</b>
Seite	50	52	54
Typ	Vertical Line Array System		High Power Subwoofer
Bestückung	1 x Custom 10" Faital LF- Neodym Treiber und 1 x Custom Beyma Neodym HF-Treiber mit 2,4" Voice Coil	1 x Custom 12" Faital LF- Neodym Treiber mit 4" Voice Coil und 1 x Custom 1" Beyma HF- Neodym Treiber mit 2,4" Voice Coil	1 x 15" Custom Beyma Neodym LF-Treiber
Belastbarkeit	70 Watt (HF) und 350 Watt (LF) nach AES Standard	70 Watt (HF) und 700 Watt (LF) nach AES Standard	1.200 Watt nach AES Standard
Eingangsimpedanz	8 Ohm		
Übertragungsbereich	62 Hz bis 20 kHz	54 Hz bis 20 kHz	40 Hz bis 600 Hz
Empfindlichkeit	99 dB (1 W/1 m) LF und 109 dB (1 W/1 m) HF	101 dB (1 W/1 m) LF und 109 dB (1 W/1 m) HF	98 dB (1 W/1 m)
Peak SPL	129 dB (LF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)	132 dB (LF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)	135 dB
Abstrahlwinkel	90° x 15° (H x V)		-
Anschlüsse	2 x Neutrik® NLT4MP		
Gehäuse	aus baltischem Birken-Multiplex-Holz		
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack		
Abmessungen	586 x 285 x 400 mm (B x H x T)	666 x 336 x 460 mm (B x H x T)	586 x 550 x 555 mm (B x H x T)
Gewicht	20 kg	29 kg	37 kg
Hardware	integrierte Flughardware		
optionales Zubehör	Flug-/Stack-Rahmen, Transportcase		Flugrahmen, Transportcase

## Die V-HLA Serie

	V-HLA10	V-HLA12	V-HLA15
Seite	58	60	62
Typ	Horizontales Line Array System, passiv		
Bestückung	1 x Custom 10" Faital LF- Neodym Treiber mit 2,5" Voice Coil und 1 x Custom 1" Beyma HF-Neodym Treiber mit 2,4" Voice Coil	1 x Custom 12" Faital LF- Neodym Treiber mit 2,5" Voice Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Neodym Treiber mit 2,4" Voice Coil	1 x Custom 15" Beyma LF- Neodym Treiber mit 4" Voice Coil und 1 x CustomBMS Koaxial Neodym Treiber mit 1,4"/3,5" Voice Coil
Belastbarkeit	70 Watt (HF) und 350 Watt (LF) nach AES Standard		80/150 Watt (HF/MF) und 800 Watt (LF) nach AES Standard
Eingangsimpedanz	8 Ohm		
Übertragungsbereich	62 Hz bis 20 kHz	62 Hz bis 20 kHz	47 Hz bis 20 kHz
Empfindlichkeit	99 dB (1 W/1 m) LF und 109 dB (1 W/1 m) HF	99 dB (1 W/1 m) LF und 109 dB (1 W/1 m) HF	101 dB (1 W/1 m) LF und 118 dB (1 W/1 m) HF/MF
Peak SPL	129 dB (LF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)	129 dB (LF) und 135 dB (HF)	136 dB (LF, 1 m) und 143 dB/148 dB (HF/MF, 1 m)
Abstrahlwinkel	30° x 60° (H x V)		
Anschlüsse	2 x Neutrik® NLT4MP		
Gehäuse	Trapezgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz		
Lackierung	Tour-tauglich in schwarzem Strukturlack		
Abmessungen	280 x 580 x 370 mm (B x H x T)	280 x 580 x 370 mm (B x H x T)	400 x 880 x 567 mm (B x H x T)
Gewicht	20 kg	20 kg	41,5 kg
Hardware	integrierte Flughardware		
optionales Zubehör	Cradle für zwei Systeme, Cradle für drei Systeme, VA Cradle, Case für zwei V-HLA, Case für drei V-HLA, Case für vier V-HLA		Cradle für zwei Systeme, CA-Cradle, Case für zwei V-HLA

## Subwoofer-Systeme zu K-LA, V-HLA+ und V-HLA Serie

	SW218	PF215B+	PF118B+	PF218B+
Seite	64	66	68	70
Typ	High Performance Sub Array System	High Performance Subwoofer		
Bestückung	2 x 18" Custom Beyma Neodym LF-Treiber mit 4" Voice-Coil	2 x 15" LF-Treiber	1 x 18" LF-Treiber	2 x 18" LF-Treiber
Belastbarkeit	2.400 Watt RMS (AES Standard)	1.400 Watt RMS (AES Standard)	800 Watt RMS (AES Standard)	1.600 Watt RMS (AES Standard)
Eingangsimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	30 Hz bis 450 Hz (30 Hz bis 110 Hz, +/- 1 dB)		32 Hz bis 300 Hz (+/- 3 dB)	
Frequenzweiche	-	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 32 Hz mit 24 dB/Oct. Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 110 Hz	
Empfindlichkeit	101 dB (1 W/1 m)	100 dB (1 W/1 m)	99 dB (1 W/1 m)	102 dB (1 W/1 m)
Peak SPL	141 dB	137,5 dB (1 m)	134 dB (1 m)	148 dB (1 m)
Anschlüsse	2 x Neutrik® NLT4MP			
Distanzstangenflansch	ja, 35 mm			
Griffschalen	vier			
Gehäuse	Rechteckgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, Flexible Stacking			
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack			
Abmessungen	580 x 1.150 x 750 mm (B x H x T)	1.006 x 458 x 606 mm (B x H x T)	510 x 625 x 660 mm (B x H x T)	984 x 613 x 590 mm (B x H x T)
Gewicht	80 kg	70 kg	50,6 kg	91 kg
optionales Zubehör	Schutzcover Lenkrollen gebremst und ungebremst, Transportcase	Lenkrollen gebremst und ungebremst, Transportcase	Lenkrollen gebremst und ungebremst, Transportcase	Lenkrollen gebremst und ungebremst, PF218B+ Case
Empfohlene Verstärkerleistung	900 - 1.300 Watt an 8 Ohm	1.500 – 2.000 Watt an 4 Ohm	1.200 – 2.000 Watt an 8 Ohm	1.800 – 2.500 Watt an 4 Ohm





Im Exklusiv-Vertrieb bei

**TRIUS-Vertrieb GmbH & Co. KG**

Gildestr. 2 · 49477 Ibbenbüren · Tel.: 05451 9408-0 · Fax.: 05451 9408-991

Internet: [www.trius-vertrieb.de](http://www.trius-vertrieb.de) · [www.trius-music.de](http://www.trius-music.de) · [www.trius-audio.de](http://www.trius-audio.de)