

CatCore • das clevere Adaptersystem

Stagebox CAT / XLR

Robuste Stagebox mit vier XLR-Buchsen und Ethercon/RJ45 Ein- und Ausgang. Blau eloxiertes Aluminiumgehäuse mit vielfältigen Befestigungsmöglichkeiten für Kabelbinder, Stahlseil, Klettband oder Schraubmontage. Zusätzlich auf der Unterseite M10 Gewindehülse für Mini-TV-Zapfen oder Direktmontage an vorhandene Bauteile. Sehr handliche Stagebox für universellen Einsatz. Perfekt nicht nur auf Bühnen oder Traversen, sondern auch als kleiner Problemlöser im Toolcase.

Die folgenden Modellvarianten sind erhältlich:

SMS-3M

Art.-Nr. 35.00.00-3M

Ein/Ausgang Ethercon, XLR 3-pol männlich

SMS-3F

Art.-Nr. 35.00.00-3F

Ein/Ausgang Ethercon, XLR 3-pol weiblich

SMS-5M

Art.-Nr. 35.00.00-5M

Ein/Ausgang Ethercon, XLR 5-pol männlich

SMS-5F

Art.-Nr. 35.00.00-5F

Ein/Ausgang Ethercon, XLR 5-pol weiblich

Anwendungsbeispiel

Einreihige XLR/CAT-Adapterboxen mit verschiedenen Befestigungen, z.B. Ringschraube, Halbschelle, Mini-TV-Zapfen.



Stagebox CAT / XLR Compact

Sehr kompakte XLR via CAT Extender-Box. Robustes eloxiertes Aluminiumgehäuse mit vielfältigen Befestigungsmöglichkeiten für Kabelbinder, Stahlseil, Klettband und Schraubmontage. Minimalistischer Audio- und DMX Extender über Cat, geeignet als Stagebox für universellen Einsatz. Perfekt nicht nur auf Bühnen oder Traversen, sondern auch als kompakter Problemlöser im Toolcase. Ethercon / RJ45 auf vier mal XLR, Varianten in 3- und 5pol erhältlich, geeignet für Cat5e, Cat6 oder Cat7.

Die folgenden Ausführungen sind erhältlich:

SMS-C-3M

Art.-Nr. 35.00.00-C-3M

Ethercon auf 4x XLR 3-pol männlich

SMS-C-3F

Art.-Nr. 35.00.00-C-3F

Ethercon auf 4x XLR 3-pol weiblich

SMS-C-5M

Art.-Nr. 35.00.00-C-5M

Ethercon auf 4x XLR 5-pol männlich

SMS-C-5F

Art.-Nr. 35.00.00-C-5F

Ethercon auf 4x XLR 5-pol weiblich



Größenvergleich SMS und SMS-Compact:

Die SMS Compact Stageboxen haben nur rund das halbe Volumen der herkömmlichen Stageboxen. Die XLR Extender wurden um die zweite Ethercon-Buchse und die Gewindehülse bereinigt, verfügen

aber weiterhin über vielfältige Montagelöcher und Aufnahmen für Sicherungsseile.

Stagebox CAT / XLR zweireihig

Robuste Stagebox zweireihig mit acht XLR-Buchsen und Ethercon/RJ45 Ein- und Ausgang. Blau eloxiertes Aluminiumgehäuse mit vielfältigen Befestigungsmöglichkeiten für Kabelbinder, Stahlseil, Klettband oder Schraubmontage. Zusätzlich auf der Unterseite M10 Gewindehülse für Mini-TV-Zapfen oder Direktmontage an vorhandene Bauteile. Universelle Send-/Returnboxen für Audio oder DMX, oder kombinierte 3/5pol DMX Breakout-Box.

Die folgenden Ausführungen sind erhältlich:

SMD-3M3F

Art.-Nr. 35.00.01-3M3F

Ein/Ausgang Ethercon, 4x XLR 3-pol männlich, 4x XLR 3-pol weiblich

SMD-3F5F

Art.-Nr. 35.00.01-3F5F

Ein/Ausgang Ethercon, 4x XLR 3-pol weiblich, 4x XLR 5-pol weiblich

SMD-5M5F

Art.-Nr. 35.00.01-5M5F

Ein/Ausgang Ethercon, 4x XLR 5-pol männlich, 4x XLR 5-pol weiblich

Anwendungsbeispiel

zweireihige XLR/CAT-Adapterbox, hier als gemischte Stagebox für 3- und 5pol XLR als DMX-Multicore. Einfache Montage an Traverse über Mini-TV-Zapfen und Manfrotto Superclamp, Sicherung über Fangseil. Die XLR-buchsen sind jeweils als 3 und 5pol aufgelegt, und ersparen damit den Einsatz von Adaptern. Durch die vielfältigen Bestückungsvarianten sind auch Anwendungen für bidirektionales Audio über Cat möglich, z.B. um mit nur einem Artikel universelle Send/Returnboxen verfügbar zu haben.



Auflösung Snake von CAT auf 4x XLR

Robuste Spleißbox mit Ethercon/RJ45 auf 4x Kabel 0,75m XLR. Blau eloxiertes Aluminiumgehäuse mit vielfältigen Befestigungsmöglichkeiten, optimiert für unverlierbare Montage direkt im Case. Die Kabelpeitsche ist perfekt zum mischpultseitigen Anschluss oder Signalverteilung in der Dimmercity geeignet.

Schwarze XLR-Steckverbinder mit vergoldeten Kontakten und eindeutiger Beschriftung sowie Farbkennzeichnung. Farbcodes als Eselsbrücke „RGBW“ hergeleitet. (aus „Blau“ wurde zwecks besserem Kontrast bei schlechtem Licht „Black“):

Ch.1 : R: red Ch.2 : G: green
Ch.3 : B: black Ch.4 : W: white

Variante mit 3pol ConvertCon als universelle Snake im Pult für In/output auch gemischt.

Die folgenden Ausführungen sind erhältlich:

SP-3M

Art.-Nr. 35.00.03

Ethercon auf 4x XLR 3-pol männlich

SP-3F

Art.-Nr. 35.00.04

Ethercon auf 4x XLR 3-pol weiblich

SP-5M

Art.-Nr. 35.00.05

Ethercon auf 4x XLR 5-pol männlich

SP-5F

Art.-Nr. 35.00.06

Ethercon auf 4x XLR 5-pol weiblich

SP-3C

Art.-Nr. 35.00.07

Ethercon auf 4x XLR ConvertCon 3pol männlich/weiblich



Anwendungsbeispiel

Universelles Send/Returncore mit 3pol ConvertCon und 3pol male/female Stagebox

Rackbox 19" einf. CAT/XLR Durchgang

Rackgehäuse mit jeweils vorder- und rückseitig 2x Ethercon/RJ45 und 4x XLR. Ausführung mit einem Systemblock linksbündig. Alle Anschlüsse sind als Durchgangsbuchsen mit parallelem CatCore-Abgriff konzipiert. Einfache Verlegung aller Anschlüsse auf die Casefront. Inputs/Outputs können entweder mit CatCore oder wie bisher XLR genutzt werden, daher perfekt geeignet für Mehrkanalamps, Funkmikrofonsets oder DMX Nodes. Eloxiertes Aluminiumgehäuse im 19" Format / 1HE, die geringe Bautiefe ermöglicht auch rückseitigen Anbau hinter vorhandene Geräte. Unverwischbare Laserbeschriftung für eindeutige Kanalkennzeichnung.



Die folgenden Ausführungen sind erhältlich:

RSS-3M3F

Art.-Nr. 35.01.00-3M3F

frontseitig 4x XLR 3-pol männlich, rückseitig 4x XLR 3-pol weiblich

RSS-3F3M

Art.-Nr. 35.01.00-3F3M

frontseitig 4x XLR 3-pol weiblich, rückseitig 4x XLR 3-pol männlich

RSS-5M5F

Art.-Nr. 35.01.00-5M5F

frontseitig 4x XLR 5-pol männlich, rückseitig 4x XLR 5-pol weiblich

RSS-5F5M

Art.-Nr. 35.01.00-5F5M

frontseitig 4x XLR 5-pol weiblich, rückseitig 4x XLR 5-pol männlich

Rackbox 19" doppelt CAT / XLR mit Link

Rackgehäuse mit zwei Blocks, jeweils vorder- und rückseitig 2x Ethercon/RJ45 und 4x XLR. Ausführung mit zwei Systemblocks. Alle Anschlüsse sind als Durchgangsbuchsen mit parallelem CatCore-Abgriff konzipiert. Einfache Verlegung aller Anschlüsse auf die Casefront. Inputs/Outputs können entweder mit CatCore oder wie bisher XLR genutzt werden, daher perfekt geeignet für Mehrkanalamps, Funkmikrofonsets oder DMX Nodes. Eloxiertes Aluminiumgehäuse im 19" Format / 1HE, die geringe Bautiefe ermöglicht auch rückseitigen Anbau hinter vorhandene Geräte. Unverwischbare Laserbeschriftung für eindeutige Kanalkennzeichnung.



Die folgenden Ausführungen sind erhältlich:

RSD-3M3F

Art.-Nr. 35.01.01-3M3F

2x frontseitig 4x XLR 3-pol männlich, rückseitig 4x XLR 3-pol weiblich

RSD-3F3M

Art.-Nr. 35.01.01-3F3M

2x frontseitig 4x XLR 3-pol weiblich, rückseitig 4x XLR 3-pol männlich

RSD-5M5F

Art.-Nr. 35.01.01-5M5F

2x frontseitig 4x XLR 5-pol männlich, rückseitig 4x XLR 5-pol weiblich

RSD-5F5M

Art.-Nr. 35.01.01-5F5M

2x frontseitig 4x XLR 5-pol weiblich, rückseitig 4x XLR 5-pol männlich

CatCore für Installation

SMS-I einreihige Stagebox für Festinstallation

- interner Anschluss über LSA+ Schneidklemmleiste
- Zugentlastung wahlweise links oder rechts montierbar
- Lieferung incl. Bliststopfen
- robustes Aluminiumgehäuse mit Lasergravur
- umfangreiche Befestigungslöcher zur Montage an Wänden und Möbelteilen

Die folgenden Varianten sind erhältlich:

SMS-I 3F

Art.-Nr. 35.00.00-I-3F

4x XLR 3pol female

SMS-I 3M

Art.-Nr. 35.00.00-I-3M

4x XLR 3pol male

SMS-I 5F

Art.-Nr. 35.00.00-I-5F

4x XLR 5pol female

SMS-I 5M

Art.-Nr. 35.00.00-I-5M

4x XLR 5pol male



UP55 Einsatz für Unterputzdosen

Varianten - jeweils in Ausführung -w / -s / -b (weiß / Silber / Black):

UP55 3F

Art.-Nr. 35.00.08-5F(w/s/b)

4x XLR 3pol female

UP55 3M

Art.-Nr. 35.00.08-3M(w/s/b)

4x XLR 3pol male

UP55 5F

Art.-Nr. 35.00.08-5F(w/s/b)

4x XLR 5pol female

UP55 5M

Art.-Nr. 35.00.08-5m(w/s/b)

4x XLR 5pol male



- weltweit einzigartige Bauform
- passend für Unterputz- und Hohlwanddosen
- direkter Anschluss über LSA+ - Leiste
- hochwertig lackierte massive Aluminiumfront
- Lieferung mit Einzelrahmen passend zu Busch-Jaeger FutureLinear
- Ausführung auch in schwarz für Studio- und Theaterinstallationen
- lieferbar in Weiß, silber und schwarz

SysMod Nachrüstmodul

- Frontblende passend zu Sommercable SysBoxx(R) und SysFloor(R) Bodentank Einsätzen
- platzsparendes Layout (2x2) / 2HE - 2TE
- direkter Anschluss über LSA+ - Leiste
- außerdem integrierte RJ45 Kupplung zur Ankopplung an EDAT/Key-stone-Module im Doppelboden
- eloxierte massive Aluminiumfront mit unverwischbarer Lasergravur
- Bodentank/Modulträger nicht im Lieferumfang

Modellvarianten:

SysMod 3F

Art.-Nr. 35.00.09-3F

4x XLR 3pol female

SysMod 3M

Art.-Nr. 35.00.09-3M

4x XLR 3pol male

SysMod 5F

Art.-Nr. 35.00.09-5F

4x XLR 5pol female

SysMod 5M

Art.-Nr. 35.00.09-5M

4x XLR 5pol male



Lautsprecherblenden und Speakon Stageboxen

Lautsprecherblende 4-Kanal

2HE-Blende für 4-kanal Amprack mit 6x NL4, 1x NL8, 2x Ethernet, 4x NF + CatCore, 2x AES/EBU. Perfekt geeignet für Vierkanal-Endstufen wie z.B. Powersoft X4, Outline XO4, D&B D20 und D80, CAMCO Q-POWER 14 oder Fohhn D4. Universelle Patchbay für 4kanalige Endstufen. Ausgänge als Speakon 4- und 8-polig. Audioeingänge über XLR und CatCore, parallele Abgänge. 2x Ethercon als Durchgangsbuchse, 2x AES/EBU als Durchgangsbuchse. Einspeisung Endstufensignal über 2x NL4 (voll belegt). Vollisolierte Kabeldurchführung M25.

Die folgenden Ausführungen sind erhältlich:

X4-LS-D

Art.-Nr. 35.02.00

Universal Speakerblende 4-Kanal / 2 HE

X4 Audio

Art.-Nr. t.b.a.

Kabelsatz Audio XLR und Speakon

X4 Cat

Art.-Nr. t.b.a.

Ethercon Patch PUR-Kabel 1m

Optionales Zubehör

Kabelsatz X4

Art.-Nr. t.b.a.



Lautsprecherblende 8-Kanal

2HE Lautsprecher Blende für 8-Kanal Amrack mit 12x NL4, 2x NL8 und Kabeldurchführung, z.B. für Powersoft X8, Outline X08. Universelles Lautsprecher Anschlussfeld für 8kanalige Endstufen. Ausgänge als Speakon 4- und 8-polig. Einspeisung Endstufensignal über 4x NL4 (voll belegt). Vollisolierte Kabeldurchführung M25. Extrem geringe Bautiefe, alle Anschlüsse rückseitig als Buchsen ausgeführt. Damit systemunabhängig und an beliebiger Stelle im Rack oder Technischrank positionierbar. Interne Verdrahtung mit 4mm² über Hochlastplatinen. Eloxiertes Aluminiumgehäuse im 19" Format / 2HE, die geringe Bautiefe ermöglicht auch rückseitigen Anbau hinter vorhandene Geräte, Unverwischbare Laserbeschriftung für eindeutige Kanalkennzeichnung.



Die folgenden Ausführungen sind erhältlich:

X8-LS

Art.-Nr. 35.02.02

Universal Speakerblende 8-Kanal / 2 HE

X8 Audio

Art.-Nr. t.b.a.

Kabelsatz 8-Kanal XLR und Speakon

X8 Cat

Art.-Nr. t.b.a.

Ethercon Patch PUR-Kabel 1m



Optionales Zubehör
Kabelsatz X8

Art.-Nr. t.b.a.

LS X2 Anschlussfeld 2-kanalig

- kompaktes eloxiertes Aluminiumgehäuse mit Lasergravur
- 19" / 1HE, extrem geringe Bautiefe
- alle Anschlüsse rückseitig als Buchsen ausgeführt
- Powercon als Durchgangsbuchse mit zusätzlichem parallelem Abgang auf der Front
- frontseitig CatCore Ein- und Ausgang
- zusätzlich Kanal 1 und 2 als XLR-Eingang, Kanal 3 und 4 als Ausgänge zusätzlich frontseitig verfügbar
- rückseitig Kanäle 1-4 als Ausgänge verfügbar, damit einfache Konfiguration von Master-Slave-Konfigurationen
- Eingang über rückseitigen NL4 (vollbelegt)
- Kanalbelegung NL4 Ausgänge: A+B / B+A



LS X4C Anschlussfeld 4-Kanal Compact

- kompaktes eloxiertes Aluminiumgehäuse mit Lasergravur
- 19" / 1HE, extrem geringe Bautiefe
- alle Anschlüsse rückseitig als Buchsen ausgeführt
- Powercon als Durchgangsbuchse mit zusätzlichem parallelem Abgang auf der Front
- frontseitig CatCore Ein- und Ausgang
- zusätzlich Kanal 1 bis vier als XLR-Eingang frontseitig
- rückseitig Kanäle 1-4 als Ausgänge verfügbar.
- Lautsprecher-Eingang über rückseitige NL4 (vollbelegt)
- Kanalbelegung NL4 Ausgänge: A+B / B+A, C+D / D+C



SBB-C Speakon Stagebox Compact

- robustes Aluminiumgehäuse mit Lasergravur
- Aufspaltung NL8 auf 4x NL4 mit verschiedenen Pinbelegungen
- kompakte Abmessungen
- vielseitige Befestigungsmöglichkeiten für Schraubmontage und Fangseile

Varianten mit NL8 (Kanal A/B/C/D) auf:

- SBB-C Basic** Pinbelegung NL4: A / B / C / D
- SBB-C Mix** Pinbelegung NL4: A+B / B / C+D / D
- SBB-C Parallel** Pinbelegung NL4: A+A / B+B / C+C / D+D



SBB-U Speakon Stagebox universal

- robustes Aluminiumgehäuse mit Lasergravur
- Aufspaltung NL8 auf 6x NL4 mit verschiedenen Pinbelegungen
- Eingang durchschleifbar (seitlich NL8 male / female), zusätzlich NL8 auf Front
- Anschlüsse analog zu X4 und X8 Patchfeldern
- kompakte Abmessungen
- M10 Gewindehülse zur Aufnahme von Haken und Mini-TV-Zapfen
- vielseitige Befestigungsmöglichkeiten für Schraubmontage und Fangseile

Versionen mit NL8 (Kanal A/B/C/D) auf:

- SBB-M Basic** Pinbelegung NL4: A / B / C / D + A+B / C+D
- SBB-M Parallel** Pinbelegung NL4: A+A / B+B / C+C / D+D + A+B / C+D

